

Έρη Παπαμιχαλοπούλου

Το Δάσος



Εικονογράφηση: Χριστίνα Αβδίκου



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
Αθήνα 2020

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Συγγραφέας

Έρη Παπαμιχαλοπούλου

Ειδική Παιδαγωγός

Υπεύθυνη Συντονισμού
για το ΙΕΠ

Μαρία Γελαστοπούλου

Σύμβουλος Β΄

Ειδικής & Ενταξιακής Εκπαίδευσης, ΙΕΠ

Εικονογράφηση

Χριστίνα Αβδίκου

Γραφιστική επιμέλεια

ONDEMAND AE

ΠΡΑΞΗ: «Καθολικός σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού», MIS 5001313, Άξονες Προτεραιότητας 6, 8, 9, στο πλαίσιο του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση, με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο-ΕΚΤ).

Υπεύθυνοι της Πράξης:

Βασίλης Κουρμπέτης, Σύμβουλος Α΄
Ειδικής Αγωγής & Εκπαίδευσης, ΥΠΑΙΘ
(από 16/06/2016 έως 11/07/2019)

Μαρία Γελαστοπούλου, Σύμβουλος Β΄
Ειδικής & Ενταξιακής Εκπαίδευσης, ΙΕΠ (από 12/07/2019)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ιωάννης Αντωνίου

Πρόεδρος του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Αν. Τσόχα 36, 11521 Αθήνα

Τηλ.: 213 1335100 Fax: 213 1335111

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: info@iep.edu.gr



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Το Δάσος





Θα σας αφηγηθώ έναν μύθο για ένα μυστηριώδες δάσος, που μήτε οι εγκυκλοπαίδειες, μήτε οι χάρτες, μήτε ακόμη και τα τρανά βιβλία των σοφών ανθρώπων γνωρίζουν γι' αυτό.

Μια φορά στα χίλια χρόνια, κάπου πολύ μακριά από εδώ, γίνεται «η Μεγάλη Συνέλευση των Δασών». Εκεί μαζεύονται τα δάση από όλα τα μέρη της γης. Κάθε νέο δάσος παρουσιάζεται μπροστά στη συνέλευση των σοφών γερόντων και δείχνει με καμάρι το οικοσύστημά του, δηλαδή τα δέντρα, τα λουλούδια, τους θάμνους, τα ρυάκια, τα ξέφωτα, τα ζώα και τα πουλιά που ζουν και μεγαλώνουν μέσα του. Οι σοφοί γέροντες δίνουν σε κάθε δάσος ένα μοναδικό όνομα που θα το κάνει να ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα, όπως το Τροπικό δάσος του Αμαζονίου, ο Εθνικός Δρυμός Τόνγκας στην Αλάσκα, η Λεωφόρος των Μπαομπάμπ στη Μαδαγασκάρη, το Λεμονοδάσος του Γαλατά στην Ελλάδα, το δάσος των Μπαμπού στην Ιαπωνία και άλλα πολλά, που δεν θυμάμαι να σας πω.

Σ' αυτή τη συνέλευση παρουσιάστηκε για πρώτη φορά ένα νεαρό δάσος. Όταν ήρθε η σειρά του, στάθηκε μπροστά στους σοφούς γέροντες, αλλά αντί να συστηθεί και να δείξει τα δέντρα, τα λουλούδια και τα φυτά που μεγάλωναν μέσα του, έστεκε εκεί ασάλευτο. Δε μιλούσε, ούτε λαλούσε, απλά κοιτούσε κάπου πέρα, πολύ μακριά, σαν να ταξίδευε με τη σκέψη του σε μέρη άγνωστα... Μάταια οι σοφοί γέροντες τού έκαναν διάφορες ερωτήσεις για να το γνωρίσουν καλύτερα· το δάσος αρνιόταν πεισματικά να τους μιλήσει. Άλλοτε χτυπούσε τους κορμούς και τα χαμηλότερα κλαδιά των δέντρων του στο έδαφος, σηκώνοντας πυκνή σκόνη ολόγυρά του και άλλοτε κλεινόταν όλο και πιο πολύ στον εαυτό του, πλέκοντας τα πυκνά κλαδιά γύρω του σαν να σφιχταγκαλιάζονταν μεταξύ τους. Πολλές φορές μάλιστα μονολογούσε, επαναλαμβάνοντας μία και μοναδική λέξη: «Το δάσος». «Το δάσος». Στο τέλος, οι σοφοί γέροντες αποφάσισαν ομόφωνα να πάρει για όνομα τη λέξη αυτή: «Το Δάσος».





Το Δάσος, όπως καταλάβατε, ήταν αλλιώςτικο από τα άλλα, συνηθισμένα δάση. Ακόμη και οι άνθρωποι από τα διπλανά χωριά το φοβόντουσαν και το απέφευγαν. Μα και το Δάσος δεν άφηνε κανέναν να το εξερευνήσει. Μόλις καταλάβαινε ότι κάποιος διαβάτης ή περαστικός το πλησίαζε, εκείνο έσφιγγε ακόμα περισσότερο τα πυκνά κλαδιά των δέντρων του, δημιουργώντας έναν μπερδεμένο κλαδένιο φράχτη ολόγυρά του, που ήταν αδύνατον να τον προσπελάσει κανείς. Μ' αυτά και μ' άλλα πολλά, δημιουργήθηκε ένας μύθος γύρω από δάσος και το μυστήριο που μπορεί να έκρυβε. Ο μύθος διαδόθηκε από στόμα σε στόμα, από χώρα σε χώρα και έφτασε μέχρι τον τόπο μου. Τότε ξεκίνησα για το μεγάλο ταξίδι. Ήθελα, βλέπετε, να βρω το Δάσος και να ανακαλύψω τι ήταν αυτό που το έκανε τόσο ξεχωριστό και μοναδικό. Έτσι, μετά από πολλές περιπέτειες, που θα σας τις αφηγηθώ σε μια άλλη ιστορία, βρέθηκα να στέκομαι ενθουσιασμένος στις παρυφές του Δάσους.

Γεμάτος συγκίνηση, πλησίασα προς το μέρος του... Ξαφνικά το Δάσος με αντιλήφθηκε και έκλεισε ερμητικά τα κλαδιά των δέντρων ολόγυρά του, φτιάχνοντας ένα αδιάβατο φρούριο. Μέρρες πολλές περίμενα με υπομονή και έψαχνα να ανακαλύψω ένα μυστικό πέρασμα, αλλά μάταια. Όσο εγώ προσπαθούσα να βρω τρόπο να περάσω, τόσο εκείνο κλεινόταν όλο και πιο πολύ στον εαυτό του.

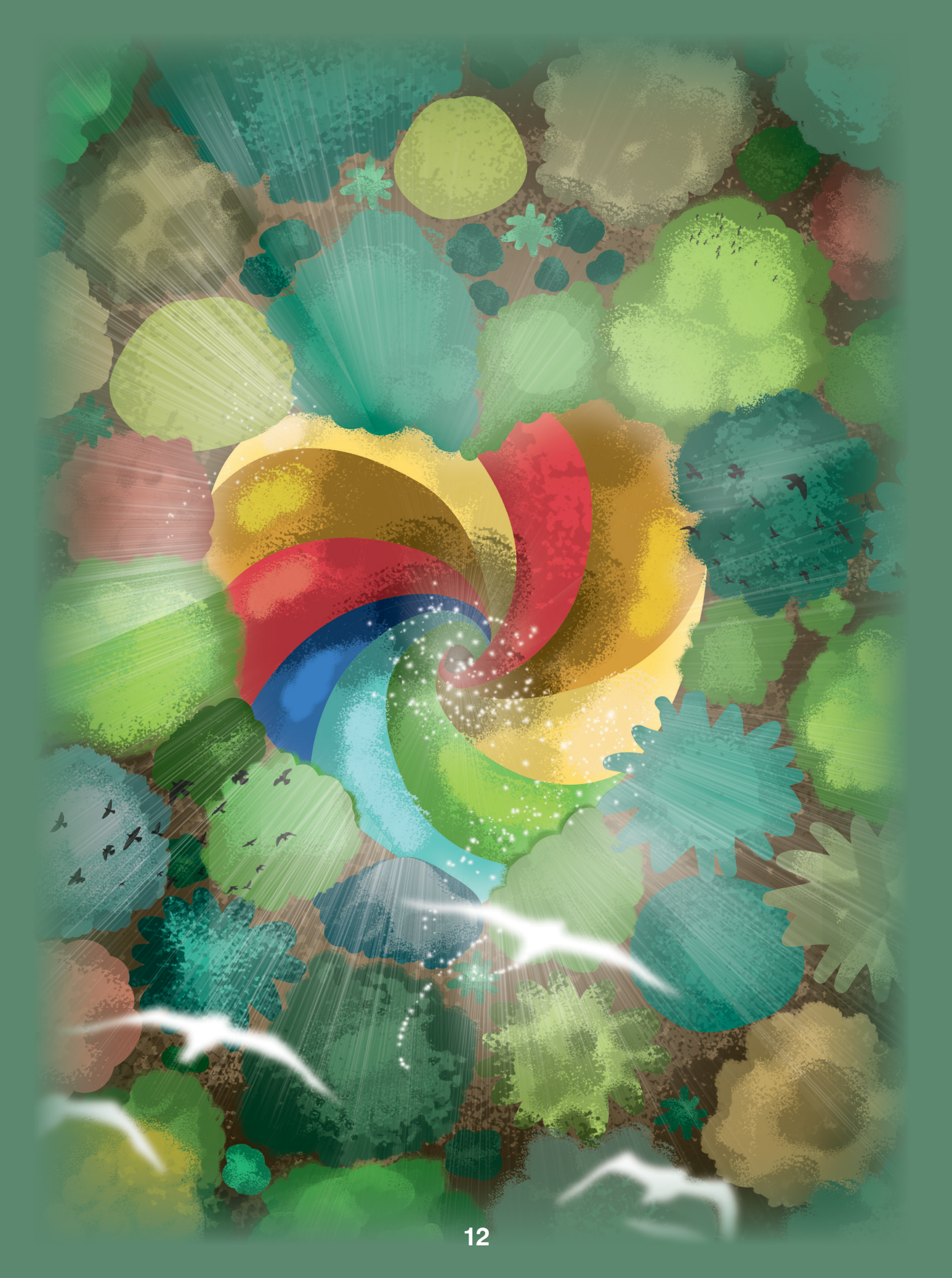
Όσπου μια μέρα, δεν θυμάμαι ακριβώς να σας πω πότε και πώς, εντελώς ξαφνικά μού αποκαλύφθηκε ένα μυστικό πέρασμα. Αφού σύρθηκα ανάμεσα στα πυκνά κλαδιά, βρέθηκα επιτέλους μέσα στο Δάσος. Τότε απλώθηκε μπροστά μου ένας ολάκερος κόσμος, ακριβώς ανάποδος από τον δικό μας! Υπήρχαν ολόγυρά μου εκατοντάδες μονοπάτια, φιδογυριστά, σαν ένας μεγάλος περίπλοκος λαβύρινθος. Κάθε μονοπάτι οδηγούσε σε μέρη πρωτόγνωρα, όπου η αντίληψη της πραγματικότητας διέφερε από τα συνηθισμένα...

Εάν έπεφτε κάτω ένα μικρό χαλικάκι, αντηχούσε στ' αφτιά μου σαν να έσκαγε μια δυνατή κροτίδα. Μπορούσα να ακούσω καθαρά όλη τη συνομιλία μιας μικροσκοπικής πασχαλίτσας με μια κάμπια ή το φτερούγισμα μιας λιβελούλας, κι ας βρισκόντουσαν εκατοντάδες μέτρα μακριά μου. Μέσα στο Δάσος ανακάλυψα ένα σωρό λεπτομέρειες που σίγουρα δεν θα μπορούσα να παρατηρήσω δίχως μεγεθυντικό φακό. Μερμήγκια να κουβαλούν την τροφή τους, δροσοσταλίδες να κυλούν από το πιο ψηλό κλαδί ενός δέντρου, μικροσκοπικά αυγά αράχνης έτοιμα να σκάσουν. Κάλλιστα, πάλι, θα μπορούσα να τυφλωθώ από το φως μιας πυγολαμπίδας, κι ας αναβόσβηνε χιλιόμετρα μακριά μου.

Αλλά και οι μυρωδιές και οι γεύσεις ήταν πιο έντονες μέσα στο Δάσος. Τρώγοντας για κολατσιό ρίζες πασπαλισμένες με μέλι, νόμιζα ότι γευόμουν το πιο νόστιμο γλυκό του κόσμου, ενώ όταν έφερνα κοντά στη μύτη μου ένα απλό βελανίδι, μου φαινόταν τόσο μοσχοβολιστό, όπως το πιο υπέροχο άρωμα. Και τα συναισθήματά μου, όμως, έμοιαζαν διαφορετικά· παρόλο που μπορεί να ήμουν κατσούφης, λυπημένος ή ακόμα και θυμωμένος, μέσα στο Δάσος ξεχνούσα τα πάντα και ένιωθα ευτυχισμένος!



ΜΠΑ
ΜΠΑ
ΜΠΑ
ΜΠΑ



Από εκείνη την πρώτη μας γνωριμία με το Δάσος έχουν περάσει πολλά χρόνια, παραμένουμε όμως ακόμη αχώριστοι φίλοι. Όλον αυτόν τον καιρό σκεφτόμουν ότι το παράξενο αυτό Δάσος δεν μοιάζει με κανένα από όσα έχω γνωρίσει μέχρι σήμερα. Δεν σου δίνει εύκολα την ευκαιρία να το πλησιάσεις, ούτε αποκαλύπτει τα μυστικά και τις ομορφιές του αμέσως, προσπαθώντας να κερδίσει τη φιλία σου. Αντίθετα, στην αρχή προτιμά να κλείνεται στον εαυτό του... Όχι πως δεν απολαμβάνει την καλή παρέα, αλλά να, σε αφήνει να το προσεγγίσεις μόνο εάν έχεις πραγματικά μεγάλη θέληση να το εξερευνήσεις... εάν το διασχίσεις χωρίς να το φοβάσαι... εάν αποδεχθείς ότι όλα μέσα στο Δάσος μπορεί να είναι και να δείχνουν διαφορετικά από ό,τι έχεις συνηθίσει. Εάν τα καταφέρεις όλα αυτά, τότε το Δάσος θα σου ανοιχτεί και θα σου χαρίσει απλόχερα την αγάπη του...

Και τότε εκεί, κάτω από τα ψηλά δέντρα και τα χιλιοπλεγμένα κλαδιά του, ακριβώς στο κέντρο του Δάσους, θα χτυπάει και για σένα μια μεγάλη καρδιά που λάμπει ακτινοβολώντας μυριάδες χρώματα!

Το έργο «Καθολικός Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Προσβάσιμου Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5001313 υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020» και συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)

Ο ήρωας της ιστορίας μας είναι ένα μυστηριώδες δάσος.
Το «Δάσος», έτσι αποκαλείται το ίδιο, δεν αφήνει οποιονδήποτε
να το εξερευνήσει. Έχει για προστασία, ολόγυρά του,
έναν σφιχτό και απροσπέλαστο φράχτη από πυκνά, φυλλώδη κλαδιά.

Όποιος, όμως, καταφέρει να κερδίσει την εμπιστοσύνη του
και μπει μέσα, θα ανακαλύψει κάτι μοναδικό!

Έναν ολάκερο κόσμο, ακριβώς ανάποδο
από τον δικό μας! Αν περπατήσει λίγο
πιο βαθιά, θα συναντήσει στο διάβα του
εκατοντάδες φιδογουριστά μονοπάτια,
σαν ένας μεγάλος, περίπλοκος λαβύρινθος.
Κάθε μονοπάτι οδηγεί σε μέρη πρωτόγνωρα,
όπου η αντίληψη της πραγματικότητας
διαφέρει από τα συνηθισμένα...



Τώρα... μπορείς κι εσύ να μπεις μέσα στο Δάσος...
εάν έχεις πραγματικά μεγάλη θέληση να το εξερευνήσεις...
εάν το διασχίσεις χωρίς να το φοβάσαι...
εάν αποδεχθείς ότι όλα μέσα στο Δάσος
μπορεί να είναι και να δείχνουν διαφορετικά...
τότε το Δάσος ετοιμάζει για σένα μια μεγάλη έκπληξη!

*Ένα αλλιώτικο ταξίδι γίνεται η αφορμή
για ευαισθητοποίηση απέναντι στη διαφορετικότητα.*



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη