**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,**

**ΕΡΕΥΝΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,**

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠ/ΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

**Κώστας Ν. Θεριανός**

**Νίκος Δ. Φωτόπουλος**



**ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**Τόμος 4ος**

**Β΄ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**Ομάδα προσανατολισμού**

**ανθρωπιστικών σπουδών**

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ,**

**ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ**

**«ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»**

**ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**Β΄ Γενικού Λυκείου**

**Ομάδα προσανατολισμού ανθρωπιστικών σπουδών**

**Τόμος 4ος**

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

**Πρόεδρος: Σωτήριος Γκλαβάς**

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ Β'**

**Προϊστάμενος:**

**Παύλος Φ.Μάραντος**

**ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ**

**Κώστας Ν. Θεριανός,**

**Δρ. Επιστημών της Αγωγής,**

**Κοινωνιολόγος, Εκπαιδευτικός**

**Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης**

**Νίκος Δ. Φωτόπουλος,**

**Επίκουρος Καθηγητής,**

**Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας**

**ΚΡΙΤΕΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ**

**Χριστίνα Βέικου, Μέλος ΔΕΠ ΑΕΙ, πρ. Σύμβουλος Π.Ι. (συντονίστρια)**

**Ακριβή Γεωργούση, Σχολ.Σύμβουλος,**

**Master Κοινωνικών Επιστημών**

**Χαράλαμπος Γ. Καριοφύλλας,**

**Εκπαιδευτικός ΠΕ09,**

**MSc. Οικονομολόγος**

**ΕΠΟΠΤΕΙΑ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

**Παύλος Φ. Μάραντος**

**ΑΝΑΔΟΧΟΣ**

**Σ. Πατάκης Α.Ε.Ε.Δ.Ε.**

**Φιλολογική επιμέλεια:**

**Χρύσα Φραγκιαδάκη**

**Εξώφυλλο:**

**Δώρος Παπαϊωαννίδης**

**Σελιδοποίηση:**

**Χριστίνα Κωνσταντινίδου**

**«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ» της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (ΣΧΟΛΕΙΟ 21ου αιώνα)-ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ» ΜΕ ΚΩΔ. ΟΠΣ 295450, των Αξόνων Προτεραιότητας 1, 2 και 3 - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ του ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ», που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και από Εθνικούς Πόρους (ΕΣΠΑ 2007 - 2013).**

****

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ**

**ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

**Κώστας Ν. Θεριανός**

**Νίκος Δ. Φωτόπουλος**

**ΑΝΑΔΟΧΟΣ: **

**ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**Β' Γενικού Λυκείου**

**Ομάδα προσανατολισμού**

**ανθρωπιστικών σπουδών**

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»**

**ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΟΡΑΣΗ**

**Ομάδα εργασίας για το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής**

**Προσαρμογή:   
Κατερίνα Καραβιδοπούλου,**

**Υπάλληλος Ι.Ε.Π.,ΠΕ μεταφραστών**

**Eπιμέλεια:   
Μαριαλένα Ξενάκη,   
Εκπαιδευτικός ΠΕ05**

**Επιστημονικός υπεύθυνος:   
Βασίλης Κουρμπέτης,   
Σύμβουλος Α΄ του ΥΠ.Π.Ε.Θ.**

**Υπεύθυνη του έργου:  
Μαρία Γελαστοπούλου,   
M.Ed. Ειδικής Αγωγής**

**Τεχνική υποστήριξη:  
Κωνσταντίνος Γκυρτής,   
Δρ. Πληροφορικής**

**Συγγραφείς Προδιαγραφών**

**προσαρμογής των βιβλίων για το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής:**

**Γιώργος Βουγιουκλίδης,   
Δάσκαλος Ειδικής Αγωγής**

**Γελαστοπούλου Μαρία,  
Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής**

**Γκυρτής Κωνσταντίνος,   
Καθηγητής Πληροφορικής**

**Αξιολόγηση και τελικός έλεγχος των προσαρμογών:**

**Γελαστοπούλου Μαρία,   
Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής, ΙΕΠ**

**Γκυρτής Κωνσταντίνος,   
Καθηγητής Πληροφορικής στη Δ/βάθμια Εκπαίδευση**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3**

**ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ**

**3.1 Ορισμός και αντικείμενο**

**της κοινωνιολογίας**

**3.2 Βασικά στοιχεία του**

**κοινωνιολογικού στοχασμού:**

**η κοινωνιολογική «φαντασία»**

**κατά Τ. Ρ. Μιλς Παραδείγματα**

**3.3 Βασικές κοινωνιολογικές**

**σχολές**

**3.4 Κοινωνικοί θεσμοί**

**3.5 Κοινωνική διαστρωμάτωση**

**και κοινωνική κινητικότητα**

**3.6 Κοινωνικές ανισότητες**

**ώρες** 14

**9 / 59**

στόχοι

**Οι μαθητές/-τριες να μπορούν να:**

* **διακρίνουν την επιστήμη της κοινωνιολογίας, το αντικείμενό της, τους κλάδους και τις σχέσεις της με τις άλλες επιστήμες.**
* **διακρίνουν την κοινωνιολογική γνώση από την καθημερινή αντίληψη της πραγματικότητας.**
* **διακρίνουν τις βασικές θεωρίες των κοινωνιολογικών σχολών και θεωριών.**
* **διατυπώνουν την έννοια των κοινωνικών θεσμών.**
* **εξηγούν τις έννοιες: διαστρωμάτωση, κινητικότητα, τάξη, θέση, ρόλος, καθώς και τα κριτήρια διάκρισής τους.**
* **διερευνήσουν τα αίτια και να γνωρίσουν τις μορφές των κοινωνικών ανισοτήτων.**

**10 / 59**

* **εξηγούν ότι οι δημοκρατικές κοινωνίες παρέχουν, σε όσους επιθυμούν, τη δυνατότητα να ανα-πτυχθούν και να πραγματοποιή-σουν τους στόχους και τα οράματά τους.**

**Βασική ορολογία**

|  |  |
| --- | --- |
| **•δουλοπάροικοι** | **•κοινωνιολογική  φαντασία** |
| **•κατοπτρικός  εαυτός** | **•κρίση** |
| **•κοινωνική ανισότητα** | **•λειτουργισμός** |
| **•κοινωνικός  αποκλεισμός** | **•ομάδα** |
| **•κοινωνική δια-  στρωμάτωση** | **•παρασκήνιο** |
| **•κοινωνική θέση** | **•προσκήνιο** |
| **•κοινωνική κινητικότητα** | **•σημαντικοί άλλοι**  **11 / 59** |
| **•κοινωνία** | **•συμβολική αλληλεπίδραση** |
| **•κοινωνική τάξη** | **•σχολείο** |
| **•κοινωνικό  στρώμα** | **•σχολή  συγκρούσεων** |
| **•κοινωνικός θεσμός** | **•φτώχεια** |
| **•κοινωνικός ρόλος** |  |

**12 / 59**



**Γιώργος Ιωάννου,**

**Περί ενός συμβάντος,**

**13 / 60**

**Εθνική Πινακοθήκη.**

**14**

3.1 Ορισμός και αντικείμενο της κοινωνιολογίας

**Ο όρος κοινωνιολογία προέρχεται από τη γαλλική λέξη sociologie, η οποία δηλώνει τη μελέτη της κοινω-νίας. Η κοινωνιολογία περιλαμβάνει τη μελέτη της κοινωνικής ζωής, των κοινωνικών ομάδων, των κοινωνι-κών σχέσεων, των κοινωνιών. Ειδικότερα:**

**Η κοινωνιολογία είναι η επιστήμη που ασχολείται με:**

α) Τα κοινωνικά φαινόμενα. **Οι ανισότητες, η φτώχεια, η ανεργία, οι αυτοκτονίες, η εγκληματικότητα κτλ. είναι κοινωνικά φαινόμενα. Η κοινωνιολογία προσπαθεί να ερευ-νήσει τους παράγοντες που τα προκαλούν, πώς εξελίσσονται,**

**πώς επηρεάζουν τη ζωή των ανθρώπων.**

**15 / 61**

β) Τις κοινωνικές ομάδες. **Οι άνθρωποι, στην καθημερινή τους ζωή, συγκροτούν ή συμμετέχουν σε κοινωνικές ομάδες. Η κοινωνιολο-γία μελετά το πώς συγκροτούνται αυτές οι ομάδες, ποιοι είναι οι σκο-ποί τους, ποιες ανάγκες καλύπτει το άτομο μέσα από τη συμμετοχή του σε αυτές, πώς οι ομάδες επη-ρεάζουν το άτομο, πώς και γιατί διαλύονται οι ομάδες. Πώς συγκρο-τούνται και πώς συμπεριφέρονται οι μεταναστευτικές ομάδες σε μια κοινωνία; Πώς δημιουργούνται και πώς δρουν οι ομάδες των χούλι­γκαν; Ποια μπορεί να είναι η επί-δραση της ομάδας στο άτομο;**

γ) Τις σχέσεις ανάμεσα στο άτομο και την ομάδα. **Τι ευκαιρίες για καριέρα δίνονται σε μια γυναίκα που ζει σε μια ανδροκρατική κοινω-νία; Πώς το κοινωνικό περιβάλλον**

**16 / 61**

**επηρεάζει τη σχολική πορεία ενός μαθητή; Ο Άγγλος κοινωνιολόγος Πολ Γουίλις ερεύνησε το πώς και με ποιους τρόπους οι ομάδες ομηλί-κων επιδρούν στους μαθητές. Μελέ-τησε, αρκετό χρονικό διάστημα, μια ομάδα νέων εργατικής καταγωγής που είχαν προβλήματα επίδοσης και συμπεριφοράς στο σχολείο. Η μελέτη του έδειξε πως οι νέοι αυτοί συμπεριφέρονταν ενάντια στους κανόνες του σχολείου, επειδή αυτή η συμπεριφορά επιβραβευόταν από την ομάδα όπου ανήκαν. Όποιον έκανε φασαρία στην τάξη ή προξενούσε καταστροφές στο σχο-λικό κτήριο η ομάδα τον θεωρούσε «μάγκα» και «άντρα». Αντίθετα, η ίδια ομάδα στιγμάτιζε σαν «φυτό» και «σπασίκλα» όποιον μαθητή προσπαθούσε να τα πάει καλά στο σχολείο.**

**17 / 61**

δ) Τις σχέσεις ανάμεσα σε κοι-νωνικές ομάδες. **Ποια είναι η σχέση ανάμεσα στις κοινωνικές ομάδες; Πώς δημιουργούνται; Πώς εξελίσ-σονται; Γίνονται και πώς μεικτοί γάμοι (γάμοι ανάμεσα σε μέλη δια-φορετικών εθνικών ή θρησκευτι-κών ομάδων); Υπάρχουν προκατα-λήψεις; Πώς μπορούν αυτές οι προ-καταλήψεις να οδηγήσουν σε συ-γκρούσεις; Μπορούν αυτές οι προ-καταλήψεις να ξεπεραστούν; Ιδιαί-τερα στις σύγχρονες κοινωνίες, όπου άνθρωποι διαφορετικής εθνι-κότητας και θρησκεύματος ζουν μαζί, η μελέτη των σχέσεων των κοινωνικών ομάδων είναι απαραίτητη.**

**ε) Τις κοινωνικές διαδικασίες και τον μετασχηματισμό των κοινω-νιών. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των κοινωνιών; Σε τι διαφέρει η μια**

**18 / 61**

**από την άλλη; Πώς αλλάζουν οι κοινωνίες στον χώρο και τον χρό-νο; Πώς πέρασε η ανθρωπότητα από το δουλοκτητικό στο φεουδαρ-χικό και μετά στο καπιταλιστικό σύ-στημα; Γιατί αλλάζουν ή εξαφανίζο-νται κάποιοι θεσμοί; Είναι η σημερι-νή οικογένεια όπως ήταν πριν από 150 χρόνια; Γιατί η ελληνική κοινω-νία είναι διαφορετική από την αγ-γλική; Αυτά είναι ερωτήματα που απασχολούν την κοινωνιολογία.**

**19 / 61 - 62**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Αύγουστος Κοντ (1798-1857)** |

**Γάλλος φιλόσοφος. Δημιούργησε τον όρο «κοινωνιολογία» το 1839. Μέχρι τότε χρησιμοποιούσε τον όρο «κοινωνική φυσική». Ο όρος «κοινωνιολογία» περιγράφει γενικά την επιστήμη της κοινωνίας. Όμως, η χρήση του όρου παρουσιάζει δια­φοροποιήσεις και στους ίδιους τους κοινωνικούς επιστήμονες. Έτσι, άλλοι θεωρητικοί ορίζουν την κοινωνιολογία ως την επιστήμη που μελετά τις κοινωνικές σχέσεις και άλλοι ως την επιστήμη που μελετά τις κοινωνικές δομές.**

**20 / 61**

****

**Γιάννης Γαΐτης, Σύνθεση, 1975,  
Εθνική Πινακοθήκη**

**Η κοινωνιολογία μελετά την κοι­νωνία ως σύστημα σχέσεων. Αντι­μετωπίζει τον άνθρωπο ως μέλος κάποιας συλλογικότητας. Για την κοινωνιολογία, δεν νοείται άνθρω­πος εκτός κοινωνικών σχέσεων. Οι κοινωνικές σχέσεις δημιουργούν τον άνθρωπο ως κοινωνικό ον.**

**21 / 61**

**Η κοινωνιολογία, όπως και κάθε επιστήμη, έχει ένα ιδιαίτερο τρόπο σκέψης. Η κοινωνιολογική θεώρη-ση της οικονομίας, της πολιτικής, του πολιτισμού, της καθημερινής μας ζωής χαρακτηρίζεται από πα-ραδοχές, τις οποίες έχει επισημάνει ο Γάλλος κοινωνιολόγος Κριστιάν ντε Μοντλιμπέρ. Αυτές οι παραδο-χές είναι:**

* **Ο άνθρωπος είναι κοινωνικό ον. Δεν υπάρχει άνθρωπος έξω από κάποια ομάδα. Η προσωπικότητα του ανθρώπου διαμορφώνεται μέσα στην κοινωνία, ως αποτέλε-σμα πολλών και διαφορετικών παραγόντων (βιολογικών, ψυχο-λογικών, κοινωνικών).**
* **Ο άνθρωπος δεν είναι παντού και πάντοτε ο ίδιος. Αλλάζει μέ-σα στον χώρο και τον χρόνο. Οι συνήθειες, τα ήθη και τα έθιμα, οι**

**22 / 62**

**αξίες, οι θρησκευτικές πεποιθή-σεις, η άποψη για το καλό και το κακό αλλάζουν από τόπο σε τό-πο και από εποχή σε εποχή. Δεν υπάρχουν αντιλήψεις, συνήθειες, τρόποι ζωής που να είναι αποδε-κτά από όλους τους ανθρώπους.**

* **Οι ομάδες διαφοροποιούνται και μεταδίδουν, από τη μια γενιά στην άλλη, τα χαρακτηριστικά της ιδιαιτερότητάς τους. (Έλληνες, Αλβανοί, Ρουμάνοι, Βούλγαροι, Άγγλοι κτλ.), οι θρη-σκευτικές ομάδες (χριστιανοί, μουσουλμάνοι) προσπαθούν να μεταβιβάσουν στην επόμενη γε-νιά τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους, όπως η γλώσσα, η θρη-σκεία, έναν συγκεκριμένο τρόπο αντίληψης του κόσμου, διάφορες συνήθειες κτλ.**

**23 / 62**

* **Οι σχέσεις μεταξύ των ομάδων είναι σχέσεις ανταγωνισμού, ελέγχου και κυριαρχίας. Οι σχέ-σεις ανάμεσα στις διάφορες ομά-δες δεν είναι ισότιμες και αρμο-νικές. Όλοι οι μεγάλοι θεωρητικοί της κοινωνιολογίας επεσήμαναν ότι, ανάμεσα στις διάφορες ομά-δες, υπάρχει ο ανταγωνισμός για την επιβίωση (Ντυρκέμ), η πάλη ανάμεσα στις κοινωνικές τάξεις που έχουν αντίθετα συμφέροντα (Μαρξ), οι εντάσεις και οι συ-γκρούσεις που προκαλούνται από την προσπάθεια μιας κυρί-αρχης ομάδας να επιβάλει τις α-ντιλήψεις και τις αξίες της στις υπόλοιπες ομάδες (Βέμπερ). Η κοινωνία δεν είναι ένα ομοιογενές σύνολο. Η συνύπαρξη διαφορετι-κών ανθρώπων, ομάδων, τάξεων, εθνοτήτων κτλ. είναι μόνιμο**

**24 / 62**

**χαρακτηριστικό της κοινωνίας. Η αναζήτηση μιας ομοιογενούς κοινωνίας είναι εξωπραγματική.**

****

**Χαράλαμπος Παχής, Πρωτομαγιά στην Κέρκυρα, Εθνική Πινακοθήκη**

**«Το κοινωνικό εξηγείται από το κοινωνικό» (Εμίλ Ντυρκέμ).**

**Η φράση αυτή του Γάλλου κοινωνι-ολόγου σημαίνει ότι τα κοινωνικά φαινόμενα προκαλούνται από πα-ράγοντες που υπάρχουν στην κοι-**

**25 / 62**

**νωνία και δεν οφείλονται στο άτομο (βιολογικοί-ψυχολογικοί παράγο-ντες). Η ανεργία οφείλεται στις οικο-νομικές δομές και όχι στην «τεμπε-**

**26 / 62**

**λιά» των ανέργων. Οι πόλεμοι γί-νονται εξαιτίας των συμφερόντων και όχι λόγω της «κακής φύσης» των ανθρώπων. Η αποτυχία ενός παιδιού στο σχολείο οφείλεται, κυ-ρίως, στο μορφωτικό επίπεδο της οικογένειάς του και όχι στην τεμπε-λιά ή στο ότι «γεννήθηκε χαζό και δεν παίρνει τα γράμματα». Το πώς περνάμε τον ελεύθερό μας χρόνο οφείλεται σε κοινωνικούς παράγο-ντες, είναι κοινωνικό φαινόμενο και όχι αποκλειστικά ατομική υπόθεση. Το πώς έχει μάθει η οικογένεια το παιδί από μικρή ηλικία να περνά τον ελεύθερο του χρόνο, τι αρέσει στην παρέα του, τι προβάλλουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, τι μηνύ-ματα παίρνει από το σχολείο καθο-ρίζουν, σε μεγάλο βαθμό, με τι θα ασχοληθεί στον ελεύθερο χρόνο του.**

**27 / 62 - 63**

**3.2 Βασικά στοιχεία του**

**κοινωνιολογικού στοχασμού:**

**η κοινωνιολογική «φαντασία»**

**κατά Τ. Ρ. Μιλς Παραδείγματα**

**«Η αλήθεια βρίσκεται στο Όλον»**

**Χέγκελ**

Τα διάφορα φαινόμενα στην οι-κονομία, την κοινωνία και την πο-λιτική δεν είναι ασύνδετα μεταξύ τους**. Αντίθετα, συνδέονται με περί-πλοκες σχέσεις, οι οποίες δεν είναι προφανείς.** Η εξέταση του κάθε φαινομένου ξεχωριστά από τα υπόλοιπα μάς απομακρύνει από την ολοκληρωμένη ερμηνεία του**. Για παράδειγμα, ένας άνθρωπος μένει άνεργος και θεωρεί ότι γι’ αυ-τό φταίνε οι μετανάστες που «παίρ-νουν τις δουλειές» από τον ημεδα-πό πληθυσμό. Αυτό, όμως, αποτε-λεί μια επιφανειακή και λανθασμέ-**

**28 / 63**

**νη τελικά, άποψη. Αν διαβάσει, ενη-μερωθεί, συζητήσει το θέμα με αν-θρώπους που γνωρίζουν, ο άνερ-γος θα αρχίσει να συσχετίζει την ανεργία με την οικονομική κατάστα-ση της χώρας, το οικονομικό σύ-στημα που προκρίνει τα κέρδη των επιχειρήσεων και όχι τις ανάγκες των ανθρώπων, τους χαμηλούς μισθούς που σπρώχνουν τους πε-ρισσότερους εργαζόμενους να ανα-ζητούν και δεύτερη θέση εργασίας, τα ελάχιστα προσόντα που ενδε-χομένως να έχει ως εργαζόμενος, λόγω της μη φοίτησης σε υψηλές εκπαιδευτικές βαθμίδες για αντικει-μενικούς κοινωνικούς λόγους κτλ. Θα αρχίσει, λοιπόν, να συνειδητο-ποιεί ότι η κατάστασή του οφείλε-ται σε πολλούς, διαφορετικούς αλ-λά και αλληλένδετους παράγοντες.**

**Η ικανότητα ενός ανθρώπου να συνδέει αυτό που συμβαίνει στην προσωπική καθημερινή του ζωή με ιστορικά γεγονότα και κοινωνικά φαινόμενα είναι το περιεχόμενο του όρου** κοινωνιολογική φαντασία. **Ο όρος διατυπώθηκε από τον Αμερι-κανό κοινωνιολόγο Μιλς. Η κοινω-νιολογική φαντασία είναι αυτή που βοηθά τη σκέψη μας να αναζητά ο-λοκληρωμένα τις αιτίες των οικονο-μικών, κοινωνικών και πολιτικών φαινομένων και να μη φορτώνουμε ό,τι μας συμβαίνει σε «αποδιοπο-μπαίους τράγους», οι οποίοι στιγ-ματίζονται κοινωνικά (είμαστε άνεργοι γιατί δουλεύουν οι ξένοι, οι**

**29 / 63**

**γυναίκες κτλ.).**

|  |  |
| --- | --- |
| **30 / 63** | **Τσαρλς Ράιτ Μιλς (Charles Wright Mills, 1916-1962)**  **Αμερικανός κοινωνιολόγος** |

**Συμβούλευε τους κοινωνιολόγους να συμμετέχουν σε προσπάθειες κοινωνικής μεταρρύθμισης και να κάνουν προτάσεις για τη βελτίωση των κοινωνικών θεσμών. Ο Μιλς πρότεινε να προσπαθούμε να ανα- καλύψουμε τους παράγοντες που διαμορφώνουν την καθημερινή μας ζωή. Γι’ αυτόν, η κοινωνική ανισό-τητα και η τεράστια οικονομική και πολιτική δύναμη των μεγάλων επι-χειρήσεων είναι οι βασικοί παράγο-ντες που διαμορφώνουν τις σύγ-**

**31 / 63**

**χρονες κοινωνίες.**

**«...σπάνια οι άνθρωποι βλέπουν τον σύνδεσμο που υπάρχει ανάμεσα στα προσωπικά τους βάσανα, από τη μια και στις ιστορικές αναταραχές και τις θεσμικές αντιθέσεις από την άλλη. Δεν αποδίδουν συνήθως την προσω-πική τους ευτυχία στις μεγάλες δια-κυμάνσεις της κοινωνίας στην οποία ζουν [...] τους λείπει η ουσιώδης εκεί-νη ιδιότητα του πνεύματος, η απαραί-τητη για να συλλάβουν την αλληλεπί-δραση ανθρώπου και κοινωνίας, βιο-γραφίας και ιστορίας, εγώ και κό-σμου».**

**C. Wright Mills, Η κοινωνιολογική φαντασία, μτφρ. Ν. Μακρυνικόλα - Σ. Τσακνιάς, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 1985.**

**Η κοινωνιολογική φαντασία,** η α-ναγωγή του επιμέρους στο όλο**, α-ποτελεί και την** κομβική διαφορά ανάμεσα στην «καθημερινή» και τη «θεωρητική» σκέψη**.**

**Η θεωρητική σκέψη:**

* **Είναι** συστηματοποιημένη **και προέρχεται από ένα σύνολο ερ­μηνειών που έχουν μεταξύ τους λογική συνέπεια.**
* **Στηρίζεται στην** ολιστική προ-σέγγιση **των παραγόντων που διαμορφώνουν ένα φαινόμενο. Αυτό σημαίνει ότι συνεξετάζει την επίδραση πολλών παραγόντων και δεν μένει μόνο σε έναν παρά-γοντα.**
* **Στηρίζεται σε** ερευνητικά δεδο-μένα **που υπερβαίνουν και, πολ-λές φορές, δεν συμφωνούν με αυτό που «βλέπουν τα μάτια μας» (εμπειρισμός).**

**32 / 63 - 64**

* **Πολλές φορές,** η κοινωνική θεω-ρία ανατρέπει αυτό που πιστεύ-ουμε**, καθώς δείχνει ότι η άποψή μας στηριζόταν σε μια απλοϊκή και αβασάνιστη αντίληψη για την πραγματικότητα.**

****

**Πίτερ Μπρέγκελ ο Πρεσβύτερος, Ολλανδικές παροιμίες, 1559**

**Η ανάλυση ενός πίνακα του Μπρέγκελ είναι ένα καλό παράδειγ-μα κατανόησης του τι σημαίνει κοι-**

**33 / 64**

**νωνιολογική φαντασία. Στον πίνα-κα παρουσιάζονται άνθρωποι που κάνουν διάφορες δραστηριότητες. Η κάθε δραστηριότητα μας φαίνεται παράξενη. Άλλος σκάβει, άλλος κρατάει μια μπάλα, άλλος γυρίζει γύρω από ένα στέγαστρο με σανό. Ο πίνακας φαίνεται να μην έχει κα-νένα λογικό νόημα. Όμως, ο τίτλος του πίνακα (Ολλανδικές παροιμίες) είναι το πλαίσιο που μας βοηθά να καταλάβουμε το νόημά του. Είναι το πλαίσιο που ρίχνει φως στις δρα-στηριότητες που παρουσιάζει ο πί-νακας. Οι δραστηριότητες των αν-θρώπων που απεικονίζει παραπέ-μπουν σε εκατό περίπου ολλανδι-κές παροιμίες της εποχής του ζω-γράφου. Όπως ο τίτλος δίνει νόημα στον πίνακα, έτσι και οι κοινωνιο-λόγοι χρειάζονται ένα θεωρητικό πλαίσιο για να εξηγήσουν τα κοινω-**

**34 / 64**

**νικά φαινόμενα. H κοινωνιολογική φαντασία είναι το νήμα που συνδέει φαινόμενα της καθημερινότητας που, με πρώτη ματιά, φαίνονται με-ταξύ τους ασύνδετα (το παράδειγμα της ανάλυσης του πίνακα του Μπρέγκελ υπό το πρίσμα της κοι-νωνιολογικής φαντασίας προέρχε-ται από το Antony Giddens, Sociology, 6th edition, Polity Press, 2009, σελ. 10).**

**35 / 64**

****

**Πίτερ Μπρέγκελ ο Πρεσβύτερος,  
Ο Πύργος της Βαβέλ,  
Μουσείο ιστορίας της Τέχνης,  
Βιέννη**

**«Όταν μια κοινωνία περνά το στάδιο της εκβιομηχάνισης, ο αγρότης γίνε-ται εργάτης, ο φεουδάρχης γίνεται επιχειρηματίας ή αφανίζεται. Όταν ανεβαίνουν ή πέφτουν οι κοινωνικές τάξεις, άλλοι άνθρωποι βρίσκουν δου-λειά και άλλοι μένουν άνεργοι.[...] Οι άνθρωποι, ακόμη κι όταν δεν είναι πανικόβλητοι, αισθάνονται τους παλι-**

**36 / 64**

**ούς τρόπους σκέψης κι αίσθησης να έχουν καταρρεύσει [...] Ό,τι τους λεί-πει δεν είναι η πληροφορία: σε αυτόν τον Αιώνα των γεγονότων η πληροφο-ρία καταδυναστεύει την προσοχή τους και τσακίζει την ικανότητά τους να την αφομοιώνουν.[...] Αυτό που χρειάζονται είναι μια ιδιότητα του πνεύματος που θα τους βοηθήσει να μεταχειριστούν τις πληροφορίες και να αναπτύξουν τη λογική τους έτσι ώστε να σχηματίσουν μια ευκρινή ει-κόνα γι ’ αυτό που συμβαίνει στον κόσμο κι αυτό που μπορεί να συμ-βαίνει στον ίδιο τον εαυτό τους. [...] Αυτή είναι η ιδιότητα του πνεύματος που μπορεί να ονομαστεί κοινωνιολογική φαντασία».**

**C. Wright Μills, Η κοινωνιολογική φαντασία, μτφρ. Ν. Μακρυνικόλα - Σ. Τσακνιάς, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 1985.**

**37 / 64**

**3.3 Βασικές κοινωνιολογικές**

**σχολές**

**3.3.1 Η Σχολή του Λειτουργισμού**

**Οι κοινωνικοί επιστήμονες δεν έχουν την ίδια άποψη για το τι είναι και πώς λειτουργεί η κοινωνία. Ανάλογα με την άποψη που έχουν, συγκροτούν μια «σχολή σκέψης», έναν κοινό τρόπο σκέψης και προ-σέγγισης των κοινωνικών φαινομέ-νων.**

**Η Σχολή του Λειτουργισμού έχει τις ρίζες της στο έργο του Αύγου-στου Κοντ και του Εμίλ Ντυρκέμ. Τόσο ο Κοντ όσο και ο Ντυρκέμ συνήθιζαν να συγκρίνουν την κοι-νωνία με τον ανθρώπινο οργανι-σμό. Η σημασία που έχουν τα όργα-να του σώματος (καρδιά, στομάχι, συκώτι κτλ.) για το σώμα και οι λει-τουργίες που επιτελούν είναι ανά-**

**38 / 65**

**λογες με τις λειτουργίες που επιτε-λούν τα μέρη μιας κοινωνίας (μέλη της κοινωνίας, θεσμοί κτλ.).**

**Οι έννοιες του συστήματος, της αλληλεξάρτησης των μερών του και της λειτουργίας τους είναι οι λέξεις-κλειδιά στην προσπάθεια του λειτουργισμού να κατανοήσει την κοινωνία. Η Σχολή του Λειτουργι-σμού πήρε το όνομά της από την έμφαση που έδωσε στις λειτουργίες των θεσμών. Λέγεται, επίσης, και φονξιοναλισμός (από την αγγλική λέξη function που σημαίνει λει-τουργία).**

**39 / 65**

****

**Η σχέση των σχημάτων κάνει το σπίτι. Με αυτή την έννοια το όλο   
είναι κάτι περισσότερο από το   
άθροισμα των μερών του.**

**«Η λέξη λειτουργία χρησιμοποιείται με εντελώς διαφορετικές σημασίες. Άλλοτε αναφέρεται σε ένα σύστημα βιοτικών κινήσεων, χωρίς αναφορά στα αποτελέσματά τους, και άλλοτε εκφράζει τη σχέση που υπάρχει ανά-μεσα στις κινήσεις αυτές και στις αντίστοιχες ανάγκες του οργανισμού. Μιλάμε, έτσι, για τη λειτουργία της**

**40 / 65**

**πέψης, της αναπνοής κτλ. Λέμε, ό-μως, και ότι η πέψη επιτελεί τη λει-τουργία της αφομοίωσης των υγρών και στερεών ουσιών από τον οργανι-σμό, [λειτουργία] που αποβλέπει στην αναπλήρωση των απωλειών, ότι η ανα-πνοή επιτελεί τη λειτουργία της εισα-γωγής των αερίων που χρειάζονται οι ιστοί για να διατηρηθεί ένας οργανι-σμός στη ζωή. Με αυτή τη δεύτερη έννοια θα χρησιμοποιήσουμε και εμείς τον όρο».**

**Ε. Durkheim, The Division of Labour in Society, Free Press 1964**

**«... η κοινωνία δεν μπορεί να κάνει αισθητή την επιρροή της παρά μόνο αν επιδρά, και δεν επιδρά παρά μόνο αν τα άτομα που την αποτελούν συνα-θροίζονται και δρουν από κοινού...»**

**Ε. Ντυρκέμ, Οι κανόνες της κοινωνι-ολογικής μεθόδου, μτφρ. Λ. Μουσού-ρου, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 1978.**

**41 / 65**

**Σύμφωνα με τους λειτουργιστές:**

* **Η κοινωνία είναι σύστημα. Το σύστημα είναι κάτι που υπάρχει ανεξάρτητα από άλλα συστήματα (π.χ. ένα ρολόι). Αποτελείται από συστατικά στοιχεία, τα οποία δεν έχουν λειτουργική αξία έξω από το σύστημα αυτό. Αν μια βίδα, ένας δείκτης, ένα γρανάζι δεν συνδεθούν με τον κατάλληλο τρό-πο, δεν υπάρχει ρολόι. Το σύ-στημα είναι κάτι παραπάνω από το άθροισμα των μελών του. Αυτό το κάτι παραπάνω είναι η οργάνωση. Η κοινωνία είναι σύ-στημα θεσμών και σχέσεων. Η ισορροπία και η αναπαραγωγή του συστήματος πραγματοποιού-νται μέσω των κοινωνικών θεσμών.**
* **Κοινές αξίες των μελών. Η συνο-χή και η λειτουργία της κοινωνίας**

**42 / 65**

**διασφαλίζεται όταν τα μέλη της έχουν ένα κοινό σύστημα αξιών και ακολουθούν ορισμένους, κοι-νά αποδεκτούς, κοινωνικούς κα-νόνες. Διαφορετικά, η κοινωνία κινδυνεύει να διαλυθεί. Οι λει-τουργιστές, και ιδιαίτερα ο Πάρ-σονς, έδωσαν μεγάλη βαρύτητα στη σχέση ατόμου και κοινωνίας.**

* **Καταμερισμός ρόλων στα μέλη. Τα μέλη μιας κοινωνίας έχουν δι-αφορετικούς ρόλους. Συνεργάζο-νται, όμως, όλα μαζί για την ικα-νοποίηση των αναγκών τους. Η κατανομή των ρόλων στα μέλη πρέπει να γίνεται αξιοκρατικά, με κριτήριο τα προσόντα τους και την προσπάθεια που καταβάλ-λουν.**
* **Οι κοινωνικοί θεσμοί είναι οργα-νικά τμήματα της κοινωνίας. Τα μέλη μιας κοινωνίας ικανοποι-**

**43 / 65**

**ούν τις ανάγκες τους μέσω των κοινωνικών θεσμών. Για παρά-δειγμα, οι οικονομικοί θεσμοί δί-νουν στην κοινωνία τα υλικά αγα-θά που της είναι απαραίτητα (πα-ραγωγή τροφίμων, ένδυσης, κα-τοικία κτλ.). Οι εκπαιδευτικοί θεσμοί κοινωνικοποιούν τα μέλη της κοινωνίας σε κοινές αξίες και κοινό τρόπο σκέψης, ώστε να υπάρχει κοινωνική συνοχή και η κοινωνία να αναπαράγεται.**

* **Η κρίση των θεσμών κλυδωνίζει την κοινωνία. Καταστάσεις ανι-σορροπίας στην κοινωνία προ-καλεί η κρίση των κοινωνικών θεσμών. Οι κοινωνικοί θεσμοί βρίσκονται σε κρίση όταν δεν μπορούν να ικανοποιήσουν τις ανάγκες για τις οποίες έχουν δια-μορφωθεί. Τότε οι θεσμοί «δεν λειτουργούν». Παραδείγματος χά-**

**44 / 65 - 66**

**ριν, οι οικογένειες διαλύονται (υψηλός αριθμός διαζυγίων), η κοινωνία δεν είναι ικανοποιημένη με τα όσα μαθαίνουν τα παιδιά στα σχολεία (κρίση του σχολείου) κτλ.**

* **Λειτουργίες έκδηλες και λανθάνουσες. Οι θεσμοί έχουν λειτουργίες που είναι φανερές (έκδηλες) στα μέλη της κοινωνίας (π.χ. έκδηλη λειτουργία του σχο-λείου είναι η μόρφωση των μαθη-τών). Έχουν, όμως, και λειτουρ-γίες που δεν είναι φανερές στα μέλη της κοινωνίας (λανθάνου-σες). Για παράδειγμα, η έκδηλη λειτουργία της αγοράς ενός αυ-τοκινήτου είναι η ικανοποίηση της ανάγκης του αγοραστή του για μετακίνηση. Η λανθάνουσα λειτουργία είναι η ατομική προ-βολή στο κοινωνικό του περιβάλ-**

**45 / 66**

**λον. Ο Ρόμπερτ Μέρτον ήταν ο κοινωνιολόγος που ανέλυσε τη διαφορά έκδηλης και λανθάνου-σας λειτουργίας των θεσμών.**

* **Αντικείμενο της κοινωνιολογίας. Είναι η μελέτη της λειτουργίας των κοινωνικών θεσμών.**

**Η Σχολή του Λειτουργισμού έχει δεχθεί την εξής κριτική:**

* **Η κοινωνία αλλάζει στον χρόνο. Η κοινωνία δεν αναπαράγεται, αλλά αλλάζει. Αυτό μας διδάσκει η ιστορία. Αν δεχθούμε, όπως ισχυρίζονται οι λειτουργιστές, ότι η κοινωνία αναπαράγεται και ι-σορροπεί, τότε πώς μπορεί να ερμηνευτεί η αλλαγή των οικονο-μικών και κοινωνικών συστημά-των (από το δουλοκτητικό στο φεουδαρχικό και ύστερα στο καπιταλιστικό);**

**46 / 66**

* **Ανισότητες και συγκρούσεις. Η κοινωνία δεν αποτελείται μόνο α-πό μέλη και θεσμούς που συνερ-γάζονται για την ικανοποίηση των αναγκών τους. Τα μέλη σε μια κοινωνία είναι άνισα. Υπάρ-χουν πλούσιοι και φτωχοί. Τα α-ντίθετα συμφέροντα τους οδη-γούν, πολλές φορές, σε συγκρού-σεις (εξεγέρσεις, επαναστάσεις κτλ.). Η κατανομή των ρόλων δεν γίνεται πάντα με αξιοκρατικό τρό-πο. Τα παιδιά των πλούσιων οικογενειών έχουν, αντικειμενικά, περισσότερες ευκαιρίες για εκ-παίδευση και επαγγελματική στα-διοδρομία από τα παιδιά των φτωχών. Η εικόνα της κοινωνίας, όπως την περιγράφουν οι λει-τουργιστές, σε αυτό το σημείο απέχει από την πραγματικότητα.**

**47 / 66**

**Ο λειτουργισμός αναπτύχθηκε, κυ­ρίως, στις Η.Π.Α. με κυριότερους θεωρητικούς τον Τάλκοτ Πάρσονς και τον Ρόμπερτ Μέρτον.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Τάλκοτ Πάρσονς (Talcott Parsons, 1902-1979)** |

**«[...] το πρόβλημα ενός κοινωνικού συστήματος είναι η ενίσχυση της τάξης. Γι ’ αυτό τα μέλη πρέπει να εναρμονιστούν με τους καθιερωμέ-νους κοινωνικούς κανόνες. Μέσα σε ένα κοινωνικό σύστημα υπάρχει μια αλληλεξαρτώμενη και σε έναν ορισμέ-νο βαθμό προσυνεννοημένη δράση, όπου η συνεννόηση είναι αποτέλεσμα**

**48 / 66**

**των κοινών αξιών».**

**Τ. Parsons, Toward a general theory of action, Harvard University Press,1951.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ρόμπερτ Μέρτον (Robert Merton, 1910-2003)** |

**Ο Μέρτον διέκρινε ανάμεσα στις έκδηλες και τις λανθάνουσες λει-τουργίες ενός θεσμού. Έφερνε ως παράδειγμα τον θεσμό της δουλεί-ας στον Αμερικανικό Νότο:**

**«Η έκδηλη λειτουργία της δουλείας στις φάρμες του Νότου ήταν η φτηνή εργασία και η αύξηση της παραγωγι-κότητας. Η κρυφή λειτουργία ήταν η δημιουργία μιας πλούσιας τάξης λευ-**

**49 / 66**

**κών, η οποία δεν είχε καμιά προοπτική εκβιομηχάνισης και εκσυγχρονισμού της παραγωγής».**

**(G. Ritzer, Sociological Theory, 8th edition, 2010).**

**3.3.2 Η Σχολή των Συγκρούσεων**

**«Ολόκληρη η μέχρι τώρα ιστορία είναι η ιστορία των ταξικών αγώνων. Ελεύ-θερος και δούλος, πατρίκιος και πλη-βείος, βαρόνος και δουλοπάροικος, μάστορας και κάλφας, με μια λέξη καταπιεστής και καταπιεζόμενος, βρί-σκονται σε ακατάπαυστη αντίθεση μεταξύ τους».**

**Καρλ Μαρξ και Φρίντριχ Ένγκελς, Το Μανιφέστο του Κομμουνιστικού Κόμματος**

**50 / 66 - 67**

**Βασική θεωρητική πηγή για τη Σχολή των Συγκρούσεων είναι το έργο του Καρλ Μαρξ. Ο Μαρξ θεω-ρεί ότι κάθε κοινωνία αποτελείται από κοινωνικές τάξεις με διαφορε-τικά συμφέροντα. Η σύγκρουση αυ-τή των κοινωνικών τάξεων ονομά-ζεται, από τον Μαρξ, ταξική πάλη. Η ταξική πάλη είναι ο μοχλός που κινεί την ιστορία και αλλάζει τις κοι-νωνίες. Όταν η ταξική πάλη οξύνε-ται, γίνονται επαναστάσεις (π.χ. Γαλλική Επανάσταση, Ρωσική Επα-νάσταση) που αλλάζουν τις κοινω-νίες.**

**51 / 67**

****

**Ευγένιος Ντελακρουά,  
 Η Ελευθερία οδηγεί τον Λαό**

**Η Γαλλική Επανάσταση ήταν προϊ-όν της σύγκρουσης ανάμεσα στις τάξεις της γαλλικής κοινωνίας. Η επανάσταση άλλαξε τη γαλλική κοινωνία. Οι αστοί κατέκτησαν την πολιτική εξουσία και προχώρησαν σε μια σειρά από αλλαγές και μεταρρυθμίσεις.**

**52 / 67**

****

**Μπορίς Κουστόντιεφ,   
Ο Μπολσεβίκος, 1920,   
Πινακοθήκη Τρετιάκοφ, Μόσχα**

**Το Κόμμα των Μπολσεβίκων ορ­γάνωσε την επανάσταση του 1917 στη Ρωσία.**

**Η Ρωσική Επανάσταση ήταν αποτέ-λεσμα της σύγκρουσης των κοινω-νικών τάξεων στη Ρωσία (φεουδά-ρχες, αστοί, εργάτες, αγρότες). Η νίκη των μπολσεβίκων οδήγησε στην προσπάθεια σοσιαλιστικού μετασχηματισμού της κοινωνίας.**

**53 / 67**

**Σε αυτές τις βασικές θέσεις του Μαρξ οικοδομήθηκε η Σχολή των Συγκρούσεων. Οι θεωρητικοί της Σχολής των Συγκρούσεων έχουν διαφορετική αντίληψη για την κοινωνία από τους λειτουργιστές:**

* **Η κοινωνία χαρακτηρίζεται από ανισότητες. Η κοινωνία δεν είναι σύστημα μερών που βρίσκονται σε αλληλεξάρτηση μεταξύ τους. Η κοινωνία αποτελείται από ομάδες και κοινωνικές τάξεις, οι οποίες έχουν αντίθετα συμφέροντα, είναι μεταξύ τους άνισες (κοινωνική ανισότητα) και γι’ αυτό συγκρού-ονται.**
* **Η σύγκρουση είναι το κύριο χα-ρακτηριστικό της κοινωνίας. Κοινωνία, για τους θεωρητικούς της Σχολής των Συγκρούσεων, σημαίνει ανισότητα και σύγκρου-ση, όχι τάξη και ισορροπία. Η τά-**

**54 / 67**

**ξη είναι αποτέλεσμα της προσω-ρινής κυριαρχίας των ανώτερων τάξεων πάνω στις κατώτερες. Η αδυναμία των κατώτερων κοινω-νικών τάξεων, για μια ιστορική περίοδο, να αντιδράσουν δίνει την αίσθηση της κοινωνίας ως συστήματος που τα μέλη του συ-νεργάζονται για να καλύψουν τις ανάγκες τους. Αυτή, όμως, είναι μια στατική και ψευδής εικόνα της κοινωνίας. Κάτω από την επιφα-νειακή τάξη και ηρεμία, ελλοχεύ-ουν αντίθετα συμφέροντα, τα ο-ποία ενδέχεται να οδηγήσουν σε σύγκρουση.**

**Αργότερα, ο Ραλφ Ντάρεντορφ έκανε παραπέρα θεωρητικές επε-ξεργασίες και θεωρείται ο κυριότε-ρος εκπρόσωπος της Σχολής των Συγκρούσεων. Σύμφωνα με τον Ντάρεντορφ:**

**55 / 67**

* **Συναίνεση και σύγκρουση συνυ-πάρχουν με κυρίαρχη τη δεύτε-ρη. Παρότι η κοινωνία αποτελεί-ται από ομάδες με αντίθετα συμ-φέροντα, η κοινωνική ζωή έχει δύο όψεις: τη συναίνεση και τη σύγκρουση. Οι κοινωνιολόγοι πρέπει να μελετούν και τις δύο όψεις. Τι είναι αυτό που εξασφα-λίζει τη συναίνεση και τι είναι αυ-τό που προκαλεί την σύγκρου-ση; Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει κοινωνία που να έχει μό-νο συναίνεση ή μόνο σύγκρου-ση. Όμως, η συναίνεση δεν είναι το κύριο χαρακτηριστικό της κοι-νωνίας. Υπάρχει, μέχρι που τα α-ντίθετα συμφέροντα να οξυνθούν και να επέλθει η σύγκρουση.**
* **Η κοινωνική και πολιτική δύνα-μη είναι άνιση. Οι κοινωνικές ομάδες δεν έχουν την ίδια δύ-**

**56 / 67 - 68**

**ναμη. Κοινωνική και πολιτική δύ-ναμη είναι η ικανότητα των ομά-δων να επιβάλλουν τα συμφέρο-ντά τους στις άλλες ομάδες. Οι συγκρούσεις ανάμεσα στις ομά-δες κάποια στιγμή σταματούν και επέρχεται μια νέα ισορροπία, ό-που οι συσχετισμοί της δύναμης έχουν αλλάξει. Π.χ. οι αστοί, στη Γαλλική Επανάσταση, συγκρού-στηκαν με τους φεουδάρχες. Προ-έκυψε μια νέα κοινωνική κατά-σταση, στην οποία οι σχέσεις δύ-ναμης των δύο κοινωνικών ομά-δων είχαν αλλάξει. Οι αστοί είχαν περισσότερη δύναμη από τους φεουδάρχες. Όμως, ο κύκλος της σύγκρουσης δεν κλείνει. Οι αστοί, στη νέα κοινωνία, έχουν αντίθετα συμφέροντα με τους εργάτες και η σύγκρουση συνεχίζεται με άλ-λους πρωταγωνιστές.**

**57 / 68**

* **Σκοπός των θεσμών είναι ο έ-λεγχος της κοινωνικής δύναμης. Η άνιση κοινωνική δύναμη είναι ένα φαινόμενο που δεν μπορεί να εξαφανιστεί. Πάντα κάποιες ομά-δες θα έχουν μεγαλύτερη δύναμη από τις άλλες. Σκοπός των θε-σμών είναι να μπορούν να ελέγ-χουν τη δύναμη των πιο ισχυ-ρών. Μόνο έτσι μπορούν, σε συν-θήκες ανισότητας, να διασφαλί-σουν την κοινωνική δικαιοσύνη και να μην υπάρξουν στην κοινω-νία καταστάσεις βαρβαρότητας και ακραίων ανισοτήτων.**

**58 / 68**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ραλφ Ντάρεντορφ (Ralph Dahrentorf, 1929-2009) Γερμανός κοινωνιολόγος** |

**Στο βιβλίο του Κοινωνικές τάξεις και κοινωνικές συγκρούσεις υποστήριξε ότι η δημιουργία των κοινωνικών τάξεων δεν οφείλεται στην άνιση διανομή της ιδιοκτησίας, όπως υποστηρίζει ο Μαρξ. Οφείλεται στην άνιση κοινωνική δύναμη.**

**Στο δεύτερο βιβλίο του Homo Sociologicus (Κοινωνιολογικός Άν-θρωπος) προσπαθεί να εξηγήσει πώς συγκροτείται η κοινωνία. Οι άνθρωποι σε κάθε κοινωνία ασκούν διάφορους ρόλους. Κάποιος είναι γονιός, εκπαιδευτικός, πολίτης, φί­λαθλος κτλ. Η πορεία της κοινωνίας**

**59 / 68**

**και η ποιότητά της εξαρτάται από το πόσο καλά επιτελούν οι άνθρω-ποι τα καθήκοντα που απορρέουν από τους ρόλους τους.**

**60 / 68**

**«Οι ομάδες συμφερόντων έχουν κοινά χαρακτηριστικά. Έχουν δομή, κοινό σκοπό που είναι η προώθηση των συμφερόντων τους, μέλη»*.* (R. Dahrendorf, Class and Class Con­flict in Industrial Society*,* Stanford University Press, 1957).**

**Η Σχολή των Συγκρούσεων έχει δεχθεί κριτικές:**

* **Η κοινωνία δεν είναι μόνο σύ-γκρουση. Οι κοινωνικές τάξεις δεν έχουν μόνο αντίθετα συμφέ-ροντα. Έχουν και κοινά συμφέ-ροντα. Ο επιχειρηματίας έχει ανά-γκη τους εργάτες, γιατί χωρίς αυτούς δεν μπορεί να λειτουργή-σει η επιχείρησή του. Οι εργάτες, από την άλλη πλευρά, έχουν ερ-**

**61 / 68**

**γασία επειδή ο επιχειρηματίας επενδύει. Αν εργάτες και επιχει-ρηματίες είναι σε μόνιμη σύ-γκρουση, χωρίς να μπορούν να βρουν κοινά σημεία, τότε είναι πιθανό οι επιχειρήσεις να κλεί-σουν και να μεταφερθούν σε άλ-λες κοινωνίες, που έχουν λιγότε-ρες εντάσεις και συγκρούσεις. Οι εργάτες διεκδικούν καλύτερους μισθούς και συνθήκες εργασίας. Όταν τα πετύχουν, παραμερί-ζουν τις διαφορές τους με τον επιχειρηματία και εργάζονται για την επιχείρηση. Διαφορετικά, η ανεργία και η ύφεση θα είναι μό-νιμη κατάσταση στην κοινωνία.**

* **Η κοινωνία δεν είναι μόνο αντι-τιθέμενες τάξεις. Η κοινωνία μπορεί να αποτελείται από κοι-νωνικές τάξεις, όμως αυτό το στοιχείο δεν είναι απαραίτητα το**

**62 / 68 - 69**

**κυρίαρχο στην κοινωνία. Οι τά-ξεις αυτές ανήκουν σε ένα έθνος (έχουν κοινή εθνική συνείδηση), έχουν κοινές αξίες, πολιτισμικά στοιχεία (γλώσσα, θρησκεία, ήθη, έθιμα κτλ). Υπάρχουν, δηλαδή, κοινές αξίες και πεποιθήσεις που συνδέουν ανθρώπους, οι οποίοι ανήκουν σε διαφορετικές κοινωνικές τάξεις.**

**3.3.3 Η Σχολή της Συμβολικής Αλληλεπίδρασης**

**Η Σχολή της Συμβολικής Άλληλε-πίδρασης εστιάζει το ενδιαφέρον της στις καθημερινές επαφές και σχέσεις των ανθρώπων.**

**Η κοινωνία είναι η διαρκής κοι-νωνική διαδικασία της συνάντησης του ανθρώπου με τους άλλους αν-θρώπους, οι τρόποι με τους οποί-ους δημιουργούνται οι κοινωνικές**

**63 / 69**

**σχέσεις, τι προθέσεις έχουν και τι καταλαβαίνουν οι άνθρωποι που τις δημιουργούν.**

**Από την ώρα που κάποιος μαθη-τής θα ξεκινήσει για να πάει στο σχολείο, θα συναντηθεί με πολλούς γνωστούς και άγνωστους ανθρώ-πους στον δρόμο. Τους γνωστούς θα τους χαιρετήσει. Αν τους προ-σπεράσει χωρίς να τους μιλήσει, τότε αυτοί θα νομίσουν ότι κάτι έχει μαζί τους. Τους αγνώστους θα τους προσπεράσει, αποφεύγοντας όχι μόνο να τους μιλήσει αλλά και να τους κοιτάξει επίμονα. Το επίμονο κοίταγμα ενός άγνωστου προσώ-που στον δρόμο μπορεί να εκλη-**

**φθεί από αυτό με διαφορετικούς τρό-πους. Μπορεί να θεωρηθεί ως επι-θετική συμπεριφορά ή ως προσπά-**

**θεια γνωριμίας. Το πώς θα ερμη-νευτεί κάποια συμπεριφορά (χειρο-**

**64 / 69**

**νομία, γκριμάτσα κτλ.) εξαρτάται ουσιαστικά από το τι νόημα της δί-νει η συγκεκριμένη κοινωνία. Δεν αντιλαμβάνονται όλοι οι άνθρωποι, σε όλες τις κοινωνίες, τις χειρονο-μίες με τον ίδιο τρόπο. Η αγκαλιά και το φιλί ενός φίλου στην Ελλάδα είναι δείγμα εγκαρδιότητας. Όμως, σε ορισμένες κοινωνίες της Ασίας η αγκαλιά και το φιλί είναι συνδεδε-μενα αποκλειστικά με τη σεξουαλι-κότητα. Οπότε η εγκαρδιότητα, σε ένα τέτοιο πλαίσιο, μπορεί πολύ εύκολα να παρεξηγηθεί.**

**Οι γκριμάτσες, η σιωπή, η αδια-φορία, οι χειρονομίες προς τους άλ-λους είναι σύμβολα. Συμβολίζουν κάτι για τον άλλο, σημαίνουν κάτι. Αν ένα αγόρι κλείσει το μάτι σε ένα κορίτσι και του χαμογελάσει, στη**

**δική μας κοινωνία, σημαίνει ότι το αγόρι θέλει να γνωρίσει το κορίτσι.**

**65 / 69**

**Τα σύμβολα καθορίζουν και τη συ-μπεριφορά του άλλου. Συμπεριφε-ρόμαστε ανάλογα με το τι μηνύματα εκπέμπει κάποιος.**

**Βασικοί θεωρητικοί της Σχολής της Συμβολικής Αλληλεπίδρασης είναι οι Τσαρλς Κούλεϋ και Τζορτζ Μηντ. Η οπτική της Σχολής της Συμβολι-κής Αλληλεπίδρασης αναπτύχθηκε αργότερα και από τον Έρβιν Γκόφμαν.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Τζορτζ Χέρμπερτ Μηντ (George Herbert Mead, 1863-1931) Αμερικανός  φιλόσοφος,  κοινωνιολόγος και ψυχολόγος** |

**«Κάθε εαυτός είναι ένας κοινωνικός εαυτός. Όμως, περιορίζεται σε μια**

**66 / 69**

**ομάδα της οποίας τους ρόλους υιοθε-τεί. Αν δεν ενταχθεί σε κάποια άλλη ομάδα, δεν θα αλλάξει ποτέ αυτό τον εαυτό».**

**Τζορτζ Χέρμπερτ Μηντ (G. Ritzer, Sociological Theory, 8thedition, 2010).**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Τσαρλς Χόρτον Κούλεϊ (Charles Horton Cooley, 1864-1929)**  **Αμερικανός κοινωνιολόγος** |

**Εισήγαγε την έννοια του «κατοπτρι-κού εαυτού» αλλά και των «σημα-ντικών άλλων» στη μελέτη των κοι-νωνικών σχέσεων και της ανθρώ-πινης συμπεριφοράς.**

**Επειδή ανάμεσα στους ανθρώ-πους υπάρχει αυτή η αλληλεπίδρα-ση, η σχολή που προσπαθεί να τη μελετήσει ονομάζεται Σχολή της Συμβολικής Αλληλεπίδρασης (λέ-γεται και Σχολή της Κοινωνικής Δι-αντίδρασης). Στο πλαίσιο της σχο-λής, αρκετοί σημαντικοί θεωρητικοί ερεύνησαν και ανέλυσαν την καθη-μερινή αλληλεπίδραση. Ειδικότερα:**

**α) Η θεωρία του κατοπτρικού εαυτού. Κάτοπτρο είναι ο καθρέ-φτης. Οι άνθρωποι συμπεριφέρο-νται, σύμφωνα με τη θεωρία αυτή, ανάλογα με το πώς νομίζουν ότι τους βλέπουν οι άλλοι. Κάποιος συ-νεχίζει να κάνει φασαρία στην τάξη όταν οι συμμαθητές του επιβραβεύ-ουν αυτή τη συμπεριφορά. Η απο-δοκιμασία της συμπεριφοράς μας μπορεί να μας κάνει να την αλλά-ξουμε.**

**67 / 69**

**β) Οι «σημαντικοί άλλοι». Για κάθε άνθρωπο υπάρχουν ορισμένα άτομα και ομάδες που η γνώμη τους είναι σημαντική γι’ αυτόν. Αυτοί είναι οι «σημαντικοί άλλοι». Δεν είναι ίδιοι για όλους τους αν-θρώπους. Εξαρτάται από τις προτε-ραιότητες που έχει ο κάθε άνθρω-πος στη ζωή του. Για κάποιον «ση-μαντικοί άλλοι» είναι τα μέλη ενός κόμματος. Για κάποιον άλλο, «ση-μαντικοί άλλοι» είναι ο σύνδεσμος φιλάθλων μιας ποδοσφαιρικής ομά-δας. Η συμπεριφορά κάθε ανθρώ-που επηρεάζεται από το πώς τη χαρακτηρίζουν οι «σημαντικοί άλ-λοι». Η γνώμη τους είναι πιο σημα-ντική από των άλλων ανθρώπων. Π.χ. για πολλούς μαθητές είναι πιο σημαντική η γνώμη που έχουν οι συμμαθητές τους γι’ αυτούς και όχι οι δάσκαλοί τους.**

**68 / 69 - 70**

**γ) Το προσκήνιο και το παρα-σκήνιο της κοινωνικής ζωής.**

**Ο κοινωνιολόγος Γκόφμαν χώρισε την κοινωνική ζωή των ανθρώπων σε δύο μέρη: το προσκήνιο και το παρασκήνιο.**

**Προσκήνιο είναι όταν ο άνθρω-πος βρίσκεται σε δημόσιο χώρο, σε επαφή με άλλους ανθρώπους. Εκεί δείχνει έναν διαφορετικό εαυτό και συμπεριφέρεται διαφορετικά από αν ήταν μόνος του ή με οικεία του πρόσωπα. Μιλάει ευγενικά, δεν κά-νει χειρονομίες ή γκριμάτσες με τις οποίες μπορεί να παρεξηγηθεί. Επίσης, αποφεύγει συμπεριφορές που τον εκθέτουν.**

**Το παρασκήνιο είναι ιδιωτικοί χώροι ή οικεία άτομα με τα οποία ο άνθρωπος μπορεί να συμπεριφέ-ρεται άνετα και όπως πραγματικά αισθάνεται. Στο παρασκήνιο, με τα**

**69 / 70**

**οικεία του πρόσωπα, ο άνθρωπος φέρεται διαφορετικά απ’ ό,τι στο προσκήνιο. Λέει τα ανέκδοτα που του αρέσουν, εκφράζεται όπως θέ-λει κτλ. Τη διάκριση προσκηνίου και παρασκηνίου προσπαθούν, αρ-κετά συχνά, να τη διδάξουν οι εκ-παιδευτικοί στους μαθητές όταν τους συμβουλεύουν να μιλούν με διαφορετικό τρόπο στο σχολείο, στη μελλοντική εργασία, στις υπη-ρεσίες κτλ. από τον τρόπο με τον οποίο μιλούν στις προσωπικές τους συναναστροφές.**

**70 / 70**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Έρβιν Γκόφμαν (Erwin Goffman, 1922-1982)** |

**Καναδός κοινωνιολόγος. Τα ερευ­νητικά του ενδιαφέροντα εστιάζο-νταν στη μελέτη της καθημερινής συμπεριφοράς. Σημαντικές είναι οι μελέτες του στην έννοια του** στίγ-ματος**. Το στίγμα είναι κάτι που ση-μαδεύει και διακρίνει τον άνθρωπο από τους άλλους. Στην ιστορία της ανθρωπότητας υπήρξαν και υπάρ-χουν ασθένειες που στιγματίζουν τον ασθενή. Η νόσος του Χάνσεν, παλιότερα, παραμόρφωνε το σώ-μα. Οι χανσενικοί εξορίζονταν σε απομονωμένες περιοχές (στην**

**71 / 70**

**Ελλάδα υπήρχε η Σπιναλόγκα, στην Κρήτη). Οι ψυχασθενείς στιγ-ματίζονται λόγω των αποκλίσεων τους στη συμπεριφορά από τον μέσο άνθρωπο κτλ.**

****

**Γιάννης Τσαρούχης,  
Καφενείον το Νέον (Ημέρα).  
Εθνική Πινακοθήκη**

**Το καφενείο είναι δημόσιος χώρος. Ανήκει στο προσκήνιο της κοινω-νικής ζωής. Οι άνθρωποι σε αυτό συμπεριφέρονται διαφορετικά απ’ ό,τι στην ιδιωτική τους ζωή.**

**72 / 70**

**3.4 Κοινωνικοί θεσμοί**

**3.4.1 Τι είναι θεσμός**

**Σε κάθε κοινωνία, οι άνθρωποι έ-χουν ορισμένες ανάγκες τις οποίες προσπαθούν να ικανοποιήσουν. Οι ανάγκες αυτές ικανοποιούνται μέ-σω κάποιων σχέσεων που συνά-πτουν οι άνθρωποι μεταξύ τους και μέσω κάποιων ρόλων που αναλαμ-βάνουν κάποια μέλη της κοινωνίας.**

**Στις πρωτόγονες κοινωνίες, αυ-τές οι σχέσεις και οι ρόλοι ρυθμίζο-νταν από τα ήθη και τα έθιμα. Για παράδειγμα, τον ρόλο του συμβού-λου της ομάδας ή του δικαστή τον αναλάμβαναν εθιμικά οι γηραιότε-ροι.**

**Στις αναπτυγμένες κοινωνίες, οι ανάγκες των ανθρώπων είναι πολ-λές και η ικανοποίησή τους πολύ πιο σύνθετη. Για τη διατροφή και**

**73 / 71**

**την ύδρευση του πληθυσμού των πόλεων υπάρχει ένα ολόκληρο δί-κτυο μόνιμων σχέσεων και ρόλων (ειδικοί, υπηρεσίες, εταιρείες, εργά-τες που κατασκευάζουν τα έργα κτλ.) το οποίο αποσκοπεί στην κά-λυψη αυτής της ανάγκης. Για τη μόρφωση των νέων μελών της κοι-νωνίας υπάρχουν οι εκπαιδευτικοί, τα σχολικά κτήρια, το βοηθητικό προσωπικό κτλ.**

**74 / 71**

|  |
| --- |
|  |
| **Γιαν Βαν Άικ, Ο γάμος των Αρνολφίνι,1434 Πινακοθήκη του Λονδίνου**  **75 / 71** |

**Ο πίνακας δείχνει τον γάμο ενός ζευγαριού το 1434. Ο ζωγράφος απεικονίζει το γεγονός. Ο γάμος δεν έχει καμία σχέση με τις τελετές που έχουμε συνηθίσει εμείς στη δι­κή μας κοινωνία. Η ίδια ανάγκη ικα-νοποιείται με διαφορετικό τρόπο σε διαφορετικές κοινωνίες. Οι θεσμοί αλλάζουν.**

**Αυτό, όμως, που κάνει τον πίνα­κα του Γιαν Βαν Άικ ξεχωριστό δημιούργημα είναι η υψηλής τέχνης ζωγραφική του στον καθρέφτη πί-σω από το ζευγάρι. Σε μεγέθυνση φαίνεται να καθρεφτίζεται ο ζωγρά-φος που ζωγραφίζει. Στον πίνακα, ο ζωγράφος έχει γράψει: «Ο Γιαν Βαν Άικ ήταν εδώ. 1434». Δήλωσε έτσι την παρουσία του ως μάρ-τυρας για την εγκυρότητα του γάμου!**

**76 / 71**

**Κοινωνικοί θεσμοί είναι τυπο-ποιημένες, σταθερές σχέσεις και ρόλοι που ρυθμίζουν την οικονο-μική, κοινωνική, πολιτική και πολι-τιστική ζωή της κοινωνίας και ικα-νοποιούν τις ανάγκες των μελών της. Για παράδειγμα, ένα μόνιμο πρόβλημα της κοινωνίας είναι η εκ-παίδευση των νέων μελών της. Το σχολείο είναι ένα σύνολο σταθε-ρών, τυποποιημένων σχέσεων και ρόλων (εκπαιδευτικοί, γονείς, μα-θητές, εκπαιδευτική νομοθεσία) που απαντούν με μόνιμο και συλλογικό τρόπο σε υπαρκτές κοινωνικές ανάγκες.**

**77 / 71**

**78 / 71**

|  |  |
| --- | --- |
| **Θεσμοί** | **Ανάγκες που**  **ικανοποιούν** |
| **Οικογένεια** | **Αναπαραγωγή  του είδους Κοινωνικοποίηση** |
| **Εκπαιδευτικοί θεσμοί** | **Μόρφωση νέων Κοινωνικοποίηση** |
| **Πολιτικοί θεσμοί** | **Διακυβέρνηση της χώρας Διαχείριση της εξουσίας Νομοθετική εξουσία** |
| **Θεσμοί της δικαιοσύνης** | **Δικαστική εξουσία** |
| **Θρησκευτικοί θεσμοί** | **Λατρεία του Θείου** |
| **Στρατός** | **Εθνική άμυνα** |

**Τα βασικά χαρακτηριστικά των θεσμών:**

**α) Είναι συλλογικό δημιούργη-μα. Δεν δημιουργούνται από μεμο-νωμένα άτομα, αλλά από τη συλλο-γική κοινωνική ζωή των ανθρώ-πων.**

**β) Δεν καταργούνται από ένα άτομο. Το κάθε μέλος της κοινωνί-ας μπορεί να διαφωνεί με τη λει-τουργία και τους σκοπούς ενός θε-σμού. Δεν μπορεί, όμως, να τον κα-ταργήσει μόνο του. Υπάρχουν θε-σμοί υποχρεωτικοί (όπως η εννια-ετής υποχρεωτική εκπαίδευση). Στους υποχρεωτικούς θεσμούς η συμμετοχή του ατόμου επιβάλλεται με τυπική πράξη (νόμος). Υπάρ-χουν και θεσμοί μη υποχρεωτικοί που λέγονται και χαλαροί (για πα-ράδειγμα ο γάμος: ένας άνθρωπος δεν είναι υποχρεωμένος να πα-**

**79 / 71 - 72**

**ντρευτεί).**

**Οι θεσμοί, ως συλλογικό δημι-ούργημα, εμφανίζονται και παγιώ-νονται στη ζωή των κοινωνιών με δύο τρόπους:**

**α) Θεσμοποίηση. Οι άνθρωποι ικανοποιούν τις ανάγκες τους μέσα από σχέσεις και ρόλους. Με το πέ-ρασμα του χρόνου ένας τρόπος ικανοποίησης των αναγκών παγι-ώνεται, μονιμοποιείται μέσα από την επανάληψη και γίνεται καθολι-κά αποδεκτός. Το έθιμο είναι μια μορφή θεσμοποίησης. Το έθιμο γί-νεται θεσμός όταν ο τρόπος, οι ρό-λοι και οι σχέσεις που υποδεικνύει για την ικανοποίηση των αναγκών της κοινωνίας τυποποιούνται και γίνονται καθολικά αποδεκτά.**

**β) Θεσμοθέτηση. Είναι η δημι-ουργία ενός θεσμού με νόμο. Στις σύγχρονες κοινωνίες οι θεσμοί δη-**

**80 / 72**

**μιουργούνται και ρυθμίζονται από νόμους. Παραδείγματα θεσμοθέτη-σης είναι το δικαίωμα ψήφου, η υποχρεωτική εκπαίδευση κτλ.**

****

**Γιώργος Σικελιώτης,** **Οικογένεια**, **Εθνική Πινακοθήκη**

**81 / 72**

**Ο θεσμός της οικογένειας**

**«Η λέξη οικογένεια είναι σύνθετη και προέρχεται από τις λέξεις οίκος και γένος. Με απλά λόγια είναι η γενιά, δηλαδή πρόσωπα που έχουν δεσμούς αίματος και κατάγονται από τον ίδιο πρόγονο, που μένει στο ίδιο σπίτι. Η οικογένεια αποτελεί μια πολύ πρώιμη μορφή ανθρώπινης συμβίωσης. Επειδή η μορφή και οι λειτουργίες της οικο-γένειας διαφοροποιούνται στον χώρο και στον χρόνο (άλλη η μορφή και οι λειτουργίες της οικογένειας στις πρω-τόγονες κοινωνίες, άλλη στις σύγχρο-νες), έχει επικρατήσει να θεωρούμε την οικογένεια ως ιστορική μορφή συμβίωσης των δύο φύλων. Στις σύγ-χρονες κοινωνίες κυριαρχεί η πυρη-νική οικογένεια. Το 1680 στο λεξικό του Ρισελέ διαχωρίζεται με σαφήνεια η οικογένεια (ζευγάρι / παιδιά) από τα υπόλοιπα μέλη (υπηρετικό προσωπικό)**

**82 / 72**

**που κατοικούν στο ίδιο σπίτι. Από τον 19ο αιώνα ο όρος οικογένεια σημαίνει το ζευγάρι και τα παιδιά του».**

**(Θ. Βασιλείου - Ν. Σταματάκης, Λεξικό των Επιστημών του Ανθρώπου, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 1992).**

**3.4.2 Η αναγκαιότητα των θεσμών**

**Οι θεσμοί είναι η βάση της κοινω-νίας. Χωρίς αυτούς η κοινωνία δεν υπάρχει. Οι κοινωνικοί θεσμοί είναι αναγκαίοι διότι εξασφαλίζουν:**

**α) Ικανοποίηση των αναγκών των μελών της κοινωνίας.**

**Κανένας δεν μπορεί να παράγει ό-λα τα αγαθά που χρειάζεται και ό-λες τις υπηρεσίες που του είναι α-παραίτητες. Οι θεσμοί είναι το μό-νιμο πλέγμα σχέσεων και ρόλων που ικανοποιούν αυτές τις ανάγκες.**

**β) Ένταξη των ατόμων στην κοινωνία. Τα μέλη της κοινωνίας ε-**

**83 / 72**

**ντάσσονται στην κοινωνική ζωή μέσω των θεσμών. Το παιδί πάει σχολείο, ο έφηβος πανεπιστήμιο, ο ενήλικας αναζητά εργασία μέσω των οικονομικών θεσμών κτλ.**

**γ) Ρύθμιση της κοινωνικής ζωής. Οι θεσμοί ρυθμίζουν την κοινωνική ζωή. Η πολιτεία, τα δικαστήρια κτλ. είναι θεσμοί που κανονίζουν τι επι-τρέπεται και τι όχι σε μια κοινωνία. Το κάθε μέλος λειτουργεί μέσα σε ένα πλαίσιο θεσμών και έχει κυρώ-σεις όταν παραβιάζει τους κανόνες τους.**

**3.4.3 Λειτουργίες των θεσμών**

**84 / 72**

**Οι θεσμοί εξυπηρετούν μόνιμα και συστηματικά τις ανάγκες των με-λών της κοινωνίας. Ανάγκες όπως η εκπαίδευση, η εθνική άμυνα, η περίθαλψη είναι ζωτικές για κάθε κοινωνία και δεν μπορούν να αφε-**

**θούν στο να τις ικανοποιεί το κάθε άτομο με όποιον τρόπο νομίζει σω-στότερο και προσφορότερο. Ορισμένα βασικά χαρακτηριστικά της λειτουργίας των θεσμών είναι:**

* **Εξαρτώνται από το είδος της κοινωνίας. Οι λειτουργίες των θεσμών εξαρτώνται από το είδος της κοινωνίας (δουλοκτητική, φε-ουδαρχική, καπιταλιστική κτλ.) μέσα στην οποία υπάρχουν. Για παράδειγμα, ο θεσμός του στρα-τού αλλάζει από κοινωνία σε κοι-νωνία. Στη φεουδαρχική κοινω-νία, οι ιππότες ήταν επαγγελμα-τίες πολεμιστές που αμείβονταν για τις υπηρεσίες τους. Στις σύγ-χρονες καπιταλιστικές κοινωνίες ένα μεγάλο μέρος του στρατού αποτελείται από νέους ανθρώ-πους που εκπληρώνουν τη στρα-τιωτική τους θητεία.**

**85 / 73**

* **Είναι έκδηλες και λανθάνουσες. Οι λειτουργίες των θεσμών δια-κρίνονται σε έκδηλες (φανερές) και σε λανθάνουσες (κρυφές, δεν τις συνειδητοποιούν τα μέλη της κοινωνίας). Έκδηλη λειτουργία των θρησκευτικών θεσμών είναι η λατρεία του Θεού. Λανθάνουσα λειτουργία των θρησκευτικών θε-σμών είναι η κοινωνικοποίηση των μελών σε αξίες και συμπερι-φορές (τι είναι καλό, τι κακό, τι δίκαιο, τι άδικο, τι ηθικό και τι α-νήθικο κτλ.), καθώς και η ρύθμιση της συμπεριφοράς τους (οι θρη-σκευτικοί κανόνες ρυθμίζουν το πώς πρέπει να φέρεται ο πιστός, για παράδειγμα οι Δέκα Εντολές).**
* **Εξειδικεύονται και περιορίζονται όσο εξελίσσονται οι κοινωνίες. Οι λειτουργίες των θεσμών εξειδι-κεύονται και περιορίζονται όσο οι**

**86 / 73**

**κοινωνίες εξελίσσονται. Στις αγροτικές κοινωνίες του παρελ-θόντος, ένας θεσμός επιτελούσε πολλές λειτουργίες. Η οικογένεια εξασφάλιζε την τροφή στα μέλη της, μάθαινε στα παιδιά τα βασι-κά γράμματα, τα νοσήλευε σε περίπτωση ασθένειας, φρόντιζε τους ηλικιωμένους, παρασκεύαζε ρουχισμό, παρήγαγε προϊόντα για αυτοκατανάλωση αλλά και για το εμπόριο (κρέας, γάλα κτλ.). Σήμερα, η οικογένεια δεν επιτελεί σχεδόν καμία από αυτές τις λει-τουργίες. Οι ενήλικες εργάζονται και τα παιδιά πάνε σχολείο. Όλες οι υπόλοιπες λειτουργίες επιτε-λούνται από άλλους εξειδικευμε-νους θεσμούς (σχολείο, οικονομι-κοί θεσμοί, νοσοκομεία, γηροκο-μεία κτλ.).**

**87 / 73**

* **Αλλάζουν στον χώρο. Οι λειτουρ-γίες των θεσμών αλλάζουν και διαφοροποιούνται από κοινωνία σε κοινωνία αλλά και από περιο-χή σε περιοχή. Παρά την ομοιο-μορφία που χαρακτηρίζει τις ανα-πτυγμένες κοινωνίες, υπάρχουν διαφοροποιήσεις στις λειτουργίες κάποιων θεσμών τους. Αλλιώς λειτουργεί η οικογένεια στην Αγγλία, αλλιώς στην Ελλάδα.**

**88 / 73**

****

**Μικελάντζελο Μπουοναρότι,  
Η δημιουργία του Αδάμ, 1508-1512. Από την οροφή της   
Καπέλα Σιστίνα.**

**89 / 73**

**Οι θρησκευτικοί θεσμοί**

**Οι πέντε μεγάλες θρησκείες της αν-θρωπότητας είναι ο χριστιανισμός, ο ιουδαϊσμός, ο ισλαμισμός, ο ιν-δουισμός και ο βουδισμός.**

**Η κοινωνιολογία μελετά την κοινω-νική λειτουργία των θρησκευτικών θεσμών.**

**Ο Εμίλ Ντυρκέμ υποστήριζε ότι οι**

**θρησκευτικοί θεσμοί συμβάλλουν στην κοινωνική συνοχή και την απόκτηση μιας κοινής ταυτότητας για τα μέλη μιας θρησκευτικής κοι-νότητας. Παράλληλα, οι θρησκευτι-κοί θεσμοί ρυθμίζουν τη ζωή των πιστών μέσα από κανόνες, αξίες, αποδεκτούς τρόπους συμπεριφο-ράς.**

**Ο Μαξ Βέμπερ ανέλυσε τη λανθά-νουσα λειτουργία των θρησκευτι-κών θεσμών στην ανάπτυξη της οικονομίας. Θεωρούσε ότι ο προτε-σταντισμός, μέσω της ασκητικής και εγκρατούς ζωής που προωθού-σε, έδωσε ώθηση στην ανάπτυξη του καπιταλισμού στη Δυτική Ευ-ρώπη. Η εγκράτεια, ο ασκητισμός και η σκληρή εργασία ήταν προϋ-ποθέσεις για να δημιουργήσει και να αναπτύξει κάποιος μια επιχεί-ρηση.**

**90 / 73**

**3.4.4 Η κρίση και η αλλαγή των θεσμών**

**Όταν οι θεσμοί δεν μπορούν να ικα-νοποιήσουν τις ανάγκες για τις ο-ποίες έχουν δημιουργηθεί, περνούν κρίση. Η κρίση είναι κατάσταση δυσλειτουργίας και αμφισβήτησης. Τα μέλη της κοινωνίας αντιλαμβά-νονται ότι, με τον τρόπο που λει-τουργούν οι θεσμοί, δεν καλύπτο-νται ικανοποιητικά οι ανάγκες τους. Έτσι, αρχίζουν να αμφισβητούν τους θεσμούς.**

**91 / 73 - 74**

**Τέτοιες περιπτώσεις αμφισβήτη-σης των θεσμών είναι η αμφισβή-τηση του θεσμού της προίκας. Παλιότερα, μια οικογένεια, προκει-μένου να παντρέψει ένα κορίτσι, έ-δινε μέρος από τα περιουσιακά της στοιχεία στον γαμπρό. Οι φτωχές κοπέλες είχαν μικρή πιθανότητα να παντρευτούν αν ο γαμπρός επέμε-**

**νε στην αξίωσή του για προίκα. Γι’ αυτό και σε πολλά μέρη της Ελλάδας, η οικογένεια που είχε πολλά κορίτσια θεωρούσε ότι είναι σε μειονεκτική θέση, καθώς έπρεπε να βρει τρόπο να τα προικίσει. Η ελληνική λογοτεχνία μάς έχει δώ-σει, με εξαιρετικό τρόπο, σελίδες που δείχνουν τι ήταν ο θεσμός της προίκας και ποιες επιπτώσεις είχε στις οικονομικά αδύνατες οικογένει-ες. Το βιβλίο Η τιμή και το χρήμα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη είναι η πρώτη κοινωνική νουβέλα στην Ελλάδα που στηλιτεύει τον θεσμό της προίκας. Τελικά, αυτός ο ανα-χρονιστικός θεσμός καταργήθηκε το 1982 με το Οικογενειακό Δίκαιο που θεσμοθετήθηκε τότε.**

**92 / 74**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Κωνσταντίνος Θεοτόκης (1872-1923)** |

**Έγραψε την πρώτη κοινωνική νου-βέλα που στηλίτευσε τον θεσμό της προίκας και ανέδειξε τις κοινωνικές της επιπτώσεις και την επίδρασή της στην οργάνωση και την ποιο-τητα των κοινωνικών σχέσεων.**

**Παραδείγματα, όχι κατάργησης αλλά αλλαγής θεσμού είναι το ανα-λυτικό πρόγραμμα των σχολείων και οι εξετάσεις πρόσβασης στα πανεπιστήμια. Το αναλυτικό πρό-γραμμα των σχολείων (τι μαθήματα θα διδαχθούν στο σχολείο, με τι πε-ριεχόμενο, πόσες ώρες, με ποια μέ-θοδο διδασκαλίας κτλ.) αλλάζει. Οι**

**93 / 74**

**λόγοι είναι ότι εμφανίζονται νέα α-ντικείμενα (π.χ. η πληροφορική), εξελίσσονται οι μέθοδοι διδασκα-λίας στα υπάρχοντα αντικείμενα, η πολιτεία στρέφει, ανάλογα με τη συγκυρία, την προσοχή της σε νέα αντικείμενα (για παράδειγμα η αγω-γή του καταναλωτή, η αγωγή υγείας θεωρούνται αναγκαία για να αντα-ποκριθούν οι νέοι στις σύγχρονες συνθήκες ζωής). Αντίστοιχα, αλλά-ζουν και οι εξετάσεις για τα πανεπι-στήμια. Αλλάζουν τα εξεταζόμενα μαθήματα και ο τρόπος εξέτασης προκειμένου να ανταποκριθούν στις νέες ανάγκες της κοινωνίας και της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης (απαιτήσεις των σχολών, των νέων επιστημονικών κατευθύνσεων κτλ.).**

**94 / 74**

**Οι θεσμοί περνούν κρίση όταν:**

**α) Αλλάζει η κοινωνία. Οι αλλα-γές στην οικονομία και την κοινω-**

**νία φέρνουν και αλλαγές στους θε-σμούς. Δημιουργούνται νέες ανά-γκες και απαιτήσεις, τις οποίες δεν μπορεί να καλύψει το υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο, το οποίο αλλάζει. Οι αλλαγές μπορεί να γίνουν είτε ειρηνικά είτε βίαια (εξεγέρσεις, επαναστάσεις κτλ.).**

**β) Αλλάζει η νοοτροπία και οι αξίες των μελών της κοινωνίας. Οι αλλαγές στις κοινωνικές συνθήκες σημαίνουν και σταδιακή αλλαγή της νοοτροπίας των ανθρώπων. Πριν από μερικές δεκαετίες, τα σχολεία χωρίζονταν σε σχολεία αρρένων (για αγόρια) και σχολεία θηλέων (για κορίτσια). Αυτό σήμερα θεω-ρείται αναχρονισμός και έχει επι-κρατήσει η συνεκπαίδευση των δύο φύλων (μεικτά σχολεία όπου φοι-τούν αγόρια και κορίτσια μαζί).**

**95 / 74**

**γ) Εξελίσσεται η τεχνολογία. Η τεχνολογία αλλάζει καθημερινά τα δεδομένα στις σύγχρονες κοινωνί-ες. Αρκετοί κοινωνικοί επιστήμονες υποστηρίζουν ότι οι αλλαγές που έχουν γίνει τα τελευταία τριάντα χρόνια ισοδυναμούν ποιοτικά με τις αλλαγές από τον 15ο αιώνα μέχρι τον 20ό αιώνα. Οι θεσμοί ή θα εξε-λιχθούν για να ανταποκριθούν σε αυτές τις αλλαγές ή θα καταργη-θούν.**

**Οι θεσμοί αλλάζουν ή καταργού-νται με τους ίδιους τρόπους με τους οποίους δημιουργούνται.**

**96 / 74 - 75**

****

**Παράδειγμα κατάργησης θεσμού είναι η κατάργηση της σχολικής ποδιάς. Οι μαθήτριες στο σχολείο φορούσαν υποχρεωτικά ένα μπλε φόρεμα με άσπρο γιακά. Από τις 6 Φεβρουαρίου 1982 η σχολική ποδιά έπαψε να είναι υποχρεωτική. Θεωρήθηκε ότι έρχεται σε αντίθεση με τις αξίες της ελευθερίας, της ισότητας και της ανάπτυξης της προσωπικότητας των κοριτσιών.**

**97 / 74**

**3.4.5 Παράδειγμα: ο θεσμός του σχολείου**

**Ο θεσμός του σχολείου επιτελεί έκ-δηλες και λανθάνουσες λειτουργίες. Ειδικότερα:**

* **Έκδηλες λειτουργίες του σχολείου. Έκδηλη λειτουργία του σχολείου είναι η μόρφωση της νέ-ας γενιάς. Βασικός σκοπός των σχολείων είναι η μεταβίβαση στη νέα γενιά γνώσεων και δεξιοτή-των που είναι απαραίτητες σε αυτήν αλλά και στην κοινωνία.**
* **Λανθάνουσες λειτουργίες του σχολείου. Η μεταβίβαση συνη-θειών, αξιών και τρόπων σκέψης στους μαθητές. Η μεταβίβαση αυ-τή δεν γίνεται φανερά και δεν το συνειδητοποιούν ούτε οι μαθη-τές ούτε οι διδάσκοντες. Τα παι-διά στο σχολείο μαθαίνουν, εκτός από γνώσεις, τι σημαίνει εργασία**

**98 / 75**

**και αμοιβή, τι σημαίνει να είναι κάποιος στην ώρα του, τι σημαί-νει να εκτελεί τα καθήκοντά του, τι σημαίνει να υπακούει σε αυ-τούς που έχουν την εξουσία κτλ.**

**Ο θεσμός του σχολείου αλλάζει μέ-σα στον χρόνο (από εποχή σε επο-χή) και στον χώρο (από κοινωνία σε κοινωνία):**

* **Στον χρόνο. Τα σχολεία της σύγ-χρονης εποχής έχουν ελάχιστη σχέση με τα σχολεία του 19ου αι-ώνα. Δεν υπάρχουν πια οι σωμα-τικές ποινές. Τον 19ο αιώνα, οι σωματικές ποινές ήταν αποδε-κτές και από την κοινωνία, καθώς οι περισσότεροι γονείς θεωρού-σαν ότι τα παιδιά τους, μέσω των σωματικών ποινών, θα γίνουν καλύτεροι άνθρωποι (αυτό είναι και το νόημα της φράσης «το ξύ-λο βγήκε από τον Παράδεισο»).**

**99 / 75**

**Επίσης, τα μαθήματα και το περι-εχόμενό τους έχει αλλάξει προκει-μένου να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της εποχής μας.**

* **Στον χώρο. Τα σχολεία των σύγ-χρονων χωρών έχουν διαφορές μεταξύ τους. Είναι διαφορετικά τα μαθήματα, οι μέθοδοι διδασκα-λίας, ο τρόπος αξιολόγησης του μαθητή, τα βιβλία κτλ. Τα σχολεία διαφέρουν λόγω της διαφορετι-κής ιστορικής παράδοσης των χωρών, των διαφορών στην οι-κονομία, την κοινωνία, τις αξίες, τα προβλήματα που αντιμετωπί-ζουν κτλ.**

**Ο θεσμός του σχολείου, τα τελευ-ταία χρόνια, θεωρείται ότι περνάει κρίση. Η συζήτηση για την κρίση του σχολείου δεν περιορίζεται στη χώρα μας ούτε είναι καινούρια. Ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του**

**100 / 75**

**1960 είχε ξεκινήσει η συζήτηση στις αναπτυγμένες χώρες σχετικά με τη λειτουργικότητα του σχολείου, την ικανότητά του δηλαδή να ανταπο-κριθεί στις ανάγκες των μαθητών και της κοινωνίας.**

****

**Το σχολείο αλλάζει στον χρόνο.**

**Το βιβλίο του Χρήστου Χρηστοβα-σίλη, Διηγήματα του μικρού σχολεί-ου, (εκδ. Ζήτρος, Θεσ/νίκη) δίνει, με σατιρική διάθεση, στοιχεία της λει-τουργίας του σχολείου τον 19ο αιώ-να, σε μια περίοδο που οι εκπαι-**

**101 / 75**

**δευτικοί θεσμοί και η σχολική ζωή ήταν εντελώς διαφορετικά.**

**«- Εγώ να πάω στο σχολείο! Μου απάντησε αποφασιστικά ο Τσιάβος. Κάλλια το ’χω να μπω στο ξυλοκρέβα-το παρά στο σχολείο.**

**Η σύγκριση αυτή ήταν τρομερή, γιατί ξυλοκρέβατο λέμε στο χωριό μας το φέρετρο.**

**- Γιατί, του είπα, δεν πας;**

**- Ξέρεις, μου απάντησε, τι θα πει δάσκαλος; Μακελλάρης, σφαγάς! Μα τι είδαν τα ματάκια μου, αδέρφια μου, προχτές στην Κρετσούνιστα! Θρήνος κι οδερμός, τα καημένα τα παιδιά! Δύο τρία πήγαιναν καταματωμένα στα σπί-τια τους από το δαρμό, δύο άλλα ήταν μουντζουρωμένα σαν αραπάκια και φτυμένα, κι ένα άλλο πήγαινε στο σπί-τι του έχοντας ένα σουβλί μέσα στο στόμα του από το ένα μάγουλο**

**102 / 75**

**στ’ άλλο.**

**- Ποιος τα ’κανε έτσι αυτά τα παιδιά; Τον ρώτησα.**

**- Ο δάσκαλός τους! Ποιος άλλος;» (σ. 67)**

**Η πρώτη ημέρα... στο σχολείο:**

**«Σε λίγο ήρθε ένας χωριανός μου με το παιδί του, το Μήτρο, που του φαί-νονταν στα μάγουλα τα ίχνη των δα-κρύων κι είπε του δασκάλου: Δάσκαλε, κυρ δάσκαλε! Σου παραδίνω κρέας και να μου φέρεις κόκκαλα». (σ. 67)**

**103 / 75**

****

**Χένρυ Έντουαρντ Λάμσον (1841-1919), Ένα σχολείο του χωριού, 1890. Πινακοθήκη Τέχνης του  
Πανεπιστημίου του Γέηλ, Η.Π.Α.**

**Ξεπερασμένες σχολικές πρακτικές:**

**«Ο δρ. Κιτ έγινε διευθυντής του Ίτον το 1809, σε μια δύσκολη περίοδο. Η πειθαρχία είχε χαλαρώσει... Ήταν μια φανταστική φιγούρα: πέντε πόδια ψη-λός, δυνατός σαν ταύρος και φορού-σε ένα ψηλό καπέλο σαν του Ναπο-**

**104 / 76**

**λέοντα... Όταν θύμωνε το πρόσωπό του κοκκίνιζε και αφροί έβγαιναν από το στόμα του... Τον Μάιο και τον Ιού-νιο του 1810 τα αγόρια της πέμπτης εμφάνισαν τη συνήθεια να μπαίνουν ορμητικά, κάνοντας φασαρία, στο παρεκκλήσι του σχολείου... Ο δρ. Κιτ μαστίγωσε και τα εκατό παιδιά της πέμπτης τάξης που έκαναν φασαρία .... Ο δρ. Κιτ έφυγε από το Ίτον το 1834 αλλά επί πολλά χρόνια αργό-τερα, οποιοδήποτε παιδί του Ίτον μπορούσε να ζωγραφίσει τη θηριώδη σιλουέτα του».**

**(J. Gathorne-Hardy, The Public School Phenomenon, Penguin Books, 1977).**

**105 / 76**

****

**Δήμος Σκουλάκης, Ο δάσκαλος,  
προσωπογραφία του Γ. Μόραλη,  
Εθνική Πινακοθήκη**

**106 / 76**

**Τα κυριότερα σημεία στα οποία εντοπίζεται η κρίση του σχολείου είναι:**

* **Αδυναμία εναρμόνισης με τις α-παιτήσεις της οικονομίας. Η oι-κονομία αλλάζει. Οι απαιτήσεις των επιχειρήσεων για εργατικό δυναμικό και επιστημονικά στε-λέχη μεταβάλλονται. Το σχολείο χρειάζεται να παρακολουθήσει αυτές τις αλλαγές. Προφανώς το σχολείο δεν μπορεί να γίνει -και ούτε αυτός είναι ο στόχος του-δέσμιο των συγκυριακών απαι-τήσεων των επιχειρήσεων. Όμως, δεν μπορεί και να λειτουρ-γεί σε πλήρη απομόνωση από τις ανάγκες της οικονομίας. Χρειάζε-ται να βρεθεί η χρυσή τομή.**

**107 / 76**

* **Αδυναμία παρακολούθησης της τεχνολογίας. Η τεχνολογία, και ιδιαίτερα η πληροφορική, αλλάζει**

**τα δεδομένα στον χώρο της γνώ-σης. Ο μαθητής, αλλά και ο εκπαι-δευτικός, έχουν πλέον εύκολη πρόσβαση σε πληροφορίες. Το σχολείο που επιμένει να περιο-ρίζεται στην παροχή πληροφο-ριών στους μαθητές ανήκει στο παρελθόν. Το σχολείο χρειάζεται να γίνει χώρος διαχείρισης και ανάλυσης της πληροφορίας.**

* **Αδυναμία απάντησης σε προ-βλήματα της κοινωνικής ζωής του μαθητή. Οι νέοι, σήμερα, αντιμετωπίζουν πιο περίπλοκα προβλήματα απ’ ό,τι οι νέοι πριν από τριάντα ή σαράντα χρόνια. Το σχολείο χρειάζεται να βοηθή-σει τους μαθητές να διαχειρι-στούν αυτά τα προβλήματα. Ο κοινωνικός ρόλος του σχολείου, στις σύγχρονες δύσκολες συν-θήκες, φαίνεται να αποκτά και-**

**108 / 76**

**νούρια βαρύτητα. Οι εκπαιδευτι-κοί είναι ενήλικες που, πέρα από τη διδασκαλία, μπορούν να συ-ζητήσουν με τους μαθητές τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι δεύτεροι, να τους προτείνουν λύσεις, να τους ανοίξουν ορίζο-ντες στη σκέψη, να μοιραστούν μαζί τους την κοινωνική εμπειρία τους.**

**109 / 76**

****

**Τάκης Κατσουλίδης, Οι δύο γενιές*,*Εθνική Πινακοθήκη**

**110 / 76**

**Βασική ορολογία**

**Αγορά: ο χώρος και τα μέσα, μέσω των οποίων γίνονται οι αγοραπω-λησίες. Ανάλογα με το είδος της α-νταλλαγής γίνεται λόγος για «αγο-ρά εργασίας», «αγορά χρήματος», «αγορά εμπορευμάτων» κτλ.**

**Άμεση δημοκρατία: το πολίτευμα στο οποίο όλοι οι πολίτες άρχουν και άρχονται, όλοι συμμετέχουν στην άσκηση της εξουσίας (νομοθε-τικής, εκτελεστικής, δικαστικής).**

**Αντιπραγματισμός: η ανταλλαγή πράγματος αντί πράγματος.**

**Αξία ανταλλακτική: η ποσοτική σχέση ενός εμπορεύματος με άλλα εμπορεύματα κατά την ανταλλαγή του.**

**Αξία χρήσης: η ιδιότητα ενός εμπο-ρεύματος να ικανοποιεί σωματικές**

**111 / 145**

**ή ψυχολογικές ανάγκες του καταναλωτή.**

**Αποικιοκρατία: η κτήση, η εκμετάλ-λευση και η εξάρτηση κάποιων χωρών από άλλες. Οι αναπτυγμέ-νες χώρες της Ευρώπης είχαν α-ποικίες στην Αφρική και την Ασία, από τις οποίες έπαιρναν πρώτες ύλες και φθηνά εργατικά χέρια.**

**Γραφειοκρατία: σύστημα οργάνω-σης με καταμερισμό εργασίας και ιεραρχική δομή. Περιλαμβάνει τη διεκπεραίωση υποθέσεων διοικη-τικού χαρακτήρα σε ένα ιεραρχικό σύστημα οργάνωσης και ελέγχου των διαδικασιών μέσω γραφείων.**

**Δευτερογενής τομέας: περιλαμβά-νει τη μεταποίηση και επεξεργασία των πρώτων υλών και προϊόντων που παράγονται στον πρωτογενή τομέα (γεωργία, αλιεία, κτηνοτρο-**

**112 / 145**

**φία, κυνήγι, εξόρυξη πρώτων υλών) και διακρίνεται σε χειροτεχνία, βιοτεχνία, βιομηχανία.**

**Δίκαιο θεϊκό: σύστημα κανόνων που εκπορεύεται από ένα ανώτερο πνευματικό ον, το οποίο ξεπερνά τη βούληση των ανθρώπων.**

**Δίκαιο φυσικό: σύστημα κανόνων που εδράζεται στην ουσία της αν-θρώπινης φύσης και μιας αναλλοί-ωτης στον χρόνο λογικής, η οποία αναγνωρίζει απαράγραπτα φυσικά δικαιώματα.**

**Δούλοι: άνθρωποι που έχουν χάσει την ελευθερία τους και εργάζονται χωρίς αμοιβή για τον ιδιοκτήτη τους.**

**Δουλοπάροικοι: αγρότες που ήταν εξαρτημένοι από τη γη την οποία καλλιεργούσαν για λογαριασμό του φεουδάρχη-κατόχου αυτής της γης.**

**113 / 145**

**Εθνικό προϊόν: είναι η αξία όλων των αγαθών και υπηρεσιών που παράγονται σε ένα έτος από συντε-λεστές παραγωγής που ανήκουν σε μόνιμους κάτοικους της χώρας, α-νεξάρτητα από τον τόπο παραγω-γής του. Το Εθνικό Προϊόν υπολογί-ζεται και ως εξής: Εθνικό Προϊόν = Εγχώριο Προϊόν + Εισόδημα από Εξωτερικό - Εισόδημα προς Εξωτερικό.**

**Επιστήμη: προέρχεται από το ρήμα «επίσταμαι» (γνωρίζω σε βάθος, γνωρίζω καλά) και περιλαμβάνει ένα σύστημα απόκτησης γνώσης με βάση μια συστηματική μεθοδο-λογία η οποία βασίζεται στην έρευ-να, στην παρατήρηση, στην οργά-νωση και στην ταξινόμηση της παραγόμενης με αυτόν τον τρόπο γνώσης.**

**114 / 145**

**Εποικοδόμημα: ονομάζεται και υπερδομή και, σύμφωνα με τον μαρξισμό, αφορά την αντανάκλαση της οικονομικής βάσης περιλαμβά-νοντας εξω-οικονομικά στοιχεία και θεσμούς όπως το δίκαιο, η ιδεολο-γία, η κουλτούρα, τα οποία αντι-στοιχούν στην οικονομική βάση.**

**Θεμελιώδες πολιτικό πρόβλημα: το θεμελιώδες πρόβλημα της πολι-τικής είναι το ερώτημα: περισσότε-ρη ισότητα (δικαιοσύνη) ή περισ-σότερη αποτελεσματικότητα;**

**Ιμπεριαλισμός: αφορά την πολι-τική του επεκτατισμού που ένα ισχυρότερο κράτος ή έθνος εφαρ-μόζει προκειμένου να ελέγξει ή να κυριαρχήσει έναντι άλλων εθνών ή κρατών με στόχο τη δημιουργία μιας αυτοκρατορίας ή ενός συσχε-τισμού οικονομικής και πολιτικής**

**115 / 145 - 146**

**δύναμης υπέρ αυτού. Ο όρος χρη-σιμοποιείται για να περιγράψει τις πολιτικές και στρατηγικές ελέγχου και κυριαρχίας των ισχυρότερων σε οικονομικό, πολιτικό, πολιτιστικό, στρατιωτικό επίπεδο.**

**Καινοτομία: η επινόηση και εφαρ-μογή νέων μορφών οργάνωσης της παραγωγής και μεθόδων επιχειρη-ματικότητας. Η εισαγωγή νέας τε-χνολογίας στην παραγωγική διαδι-κασία, οι νέες μορφές εμπορίου (για παράδειγμα το ηλεκτρονικό εμπό-ριο) αποτελούν μορφές καινοτομί-ας. Οι επιχειρήσεις που καινοτο-μούν αποκτούν συγκριτικό πλεονέ-κτημα στον ανταγωνισμό τους με τις άλλες επιχειρήσεις.**

**Καπιταλισμός: είναι το κοινωνικό και οικονομικό σύστημα που βασί-ζεται στην ατομική ιδιοκτησία των**

**116 / 146**

**μέσων παραγωγής, στη συσσώρευ-ση και επένδυση του κεφαλαίου με βασικό κίνητρο τη μεγιστοποίηση του ατομικού κέρδους. Στον καπιτα-λισμό κυριαρχεί ο νόμος της ελεύ-θερης αγοράς (διακίνηση εμπορευ-μάτων, υπηρεσιών, κεφαλαίων, προσώπων) παρόλο που το κρά-τος μπορεί να παρεμβαίνει σε επι-μέρους τομείς της οικονομίας ή να είναι ο συλλογικός ιδιοκτήτης πλουτοπαραγωγικών πηγών.**

**Καταμερισμός εργασίας: κατανομή εργασίας σε περισσότερα πρόσω-πα. Η κατανομή αρμοδιοτήτων για επιμέρους στάδια της παραγωγής σε διαφορετικά πρόσωπα με απο-τέλεσμα την περισσότερη και καλύτερη παραγωγή.**

**Κέρδος: υπάρχουν πολλοί ορισμοί ανάλογα με τις θεωρίες και τις οπτι-**

**117 / 146**

**κές των οικονομολόγων. Σύμφωνα με τη λογιστική, το κέρδος προκύ-πτει από τη διαφορά ανάμεσα στα έσοδα που αποφέρει μια οικονομι-κή δραστηριότητα και του κόστους παραγωγής της.**

**Κοινοκτημοσύνη: η από κοινού ιδι-οκτησία και χρήση των υλικών αγα-θών στο πλαίσιο μιας οικογένειας, κοινότητας ή ενός ευρύτερου κοινωνικού συνόλου.**

**Κοινωνικό σύστημα: σύνολο από κοινωνικούς θεσμούς, δομές, κανό-νες και λειτουργίες που αλληλεξαρ-τώνται συνδιαμορφώνοντας τους όρους και τις συνθήκες κοινωνικής συνύπαρξης των ατόμων.**

**Κρατικός παρεμβατισμός: η πα-ρέμβαση του κράτους στην οικονο-μία. Σκοπός του κρατικού παρεμβα- τισμού είναι ο περιορισμός των**

**118 / 146**

**ανεπιθύμητων καταστάσεων που προξενεί η λειτουργία του μηχανι-σμού της αγοράς, και κατ’ επέκτα-ση η επίλυση των βασικών οικονο-μικών προβλημάτων.**

**Κύριο οικονομικό πρόβλημα: πώς, με περιορισμένους πόρους, θα ικα-νοποιηθούν οι απεριόριστες ανά-γκες; Από αυτό απορρέουν και τα άλλα οικονομικά προβλήματα.**

**Λατιφούντιο: η μεγάλη γαιοκτησία στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Η λέξη είναι λατινική (latifundium από τα latus = εκτεταμένος + fundus = κτήμα).**

**Μερκαντιλισμός: οικονομική θεω-ρία η οποία υποστηρίζει πως η ευημερία μιας χώρας εξαρτάται από τις αρχές που διέπουν το σύστημα του εμπορίου (θετικό εμπορικό ισοζύγιο) και ότι μόνο μέσω παρεμ- βάσεων και ρυθμίσεων οικονομικού**

**119 / 146**

**εθνικιστικού χαρακτήρα θα επιτευ-χθεί πλούτος, ο οποίος κατά κανό-να ταυτίζεται με το χρήμα.**

**Μέσα παραγωγής: στη μαρξιστική σκέψη τα μέσα παραγωγής αναφέ-ρονται σε όλα τα μέσα με τα οποία μια κοινωνία παράγει τα προϊόντα της περιλαμβάνοντας τις πρώτες ύλες από τη γη, τα εργαλεία, τα μηχανήματα, τις υποδομές, τις με-θόδους παραγωγής. Ο τρόπος και οι σχέσεις ιδιοκτησίας των μέσων παραγωγής καθορίζουν τη φύση και τον χαρακτήρα ολόκληρης της κοινωνίας.**

**Μηχανική αλληλεγγύη: όρος που ανήκει στον Εμίλ Ντυρκέμ και απο-δίδει το νόημα της κοινωνικής συνοχής όπως αυτό διαμορφωνό- ταν στις παραδοσιακές και αδιαφο-**

**ροποίητες κοινωνίες οι οποίες βα-**

**120 / 146**

**σίζονταν στο συλλογικό πνεύμα, στην παράδοση, στις θρησκευτικές τελετές, στην ενότητα και στους δεσμούς της κοινότητας.**

**Μονοπώλιο: ο όρος περιγράφει μια κατάσταση όπου μια επιχείρηση έχει την αποκλειστική δικαιοδοσία για την άσκηση όλων των δραστη-ριοτήτων οι οποίες σχετίζονται με συγκεκριμένα αγαθά ή υπηρεσίες.**

**Νόμος: θεσμοθετημένος γραπτός κανόνας δικαίου που ρυθμίζει υπο-χρεωτικά τις σχέσεις των πολιτών με την πολιτική εξουσία και το κράτος, καθώς και τις σχέσεις των πολιτών μεταξύ τους για σημαντικά ζητήματα που αφορούν τη κοινή ζωή.**

**Συντελεστές παραγωγής: αυτοί που παράγουν πλούτο σε μια οικονομία. Αυτοί είναι το έδαφος (φυσικοί πόροι), το κεφάλαιο**

**121 / 146 - 147**

**(μηχανήματα, κτήρια κτλ.) και η εργατική δύναμη.**

**Οικονομία: ο όρος αφορά το σύνο-λο των ενεργειών, των τεχνικών και των πρακτικών που διαπλέκονται στην παραγωγή, τη διανομή και την κατανάλωση των προϊόντων ή την παροχή υπηρεσιών σε ένα κοινωνικό σύνολο.**

**Οικονομικό σύστημα: το σύνολο των θεσμών και των συνειδητών ενεργειών των μελών μιας κοινω-νίας προκειμένου να παράξουν, να διανείμουν, να ανταλλάξουν και να καταναλώσουν τα προϊόντα που τους είναι απαραίτητα.**

**Οίκος: ομάδα ανθρώπων που ζουν μαζί. Περιλαμβάνει τα πρόσωπα τα οποία συναποτελούν έναν οικογε-νειακό πυρήνα. Σε πολλές περι- πτώσεις στον οίκο συμπεριλαμβά-νουμε και την κοινή περιουσία.**

**122 / 147**

**Ολιγοπώλιο: μορφή αγοράς όπου λίγες επιχειρήσεις ελέγχουν την παραγωγή και προσφορά ενός προϊόντος στην αγορά, με αποτέ-λεσμα να μη μπορούν άλλες επιχει-ρήσεις να εισχωρήσουν εύκολα στη συγκεκριμένη αγορά.**

**Οργανική αλληλεγγύη: όρος που ανήκει στον Εμιλ Ντυρκέμ και απο-δίδει το νόημα της κοινωνικής συ-νοχής όπως αυτό διαμορφώνεται στις πολυπρόσωπες και σύνθετες κοινωνίες με αναπτυγμένο καταμε-ρισμό της εργασίας. Οι σχέσεις των ατόμων διακρίνονται από την ετε-ρογένεια και την έντονη διαφορο-ποίηση.**

**Παραγωγή: η διαδικασία μέσω της οποίας οι άνθρωποι μετασχηματί-ζουν τους παραγωγικούς συντελε-στές σε χρήσιμα αγαθά, προϊόντα και υπηρεσίες.**

**123 / 147**

**Παραγωγικές δυνάμεις: τα μέσα παραγωγής μιας κοινωνίας και οι δυνατότητες που τα μέσα αυτά παρέχουν στα κοινωνικά υποκείμενα.**

**Παρατήρηση: ερευνητική μέθοδος και τεχνική μέσω της οποίας κατα-γράφουμε και μελετάμε συστημα-τικά μια πραγματικότητα ή ένα φαι-νόμενο με σκοπό την εξαγωγή λο-γικών συμπερασμάτων τα οποία είτε να επαληθεύονται είτε να δια-ψεύδονται.**

**Πείραμα: ερευνητική μέθοδος μέσω της οποίας επιχειρούμε στην πράξη να δοκιμάσουμε την εφαρμογή μιας θεωρίας ή γενικότερα μιας υπό-θεσης εργασίας την οποία έχουμε στο μυαλό μας σε θεωρητικό επίπε-δο. Ο σκοπός του πειράματος είναι η επαλήθευση ή και η διάψευση μιας θεωρίας, με σκοπό την εξαγω-**

**124 / 147**

**γή λογικών συμπερασμάτων και συσχετίσεων.**

**Πλήρης ανταγωνισμός: όταν σε μία αγορά για κάθε προϊόν υπάρχουν πολλοί πωλητές (προσφορά) και αγοραστές (ζήτηση) οι οποίοι λει-τουργούν ανεξάρτητα ο ένας από τον άλλον, χωρίς να υπάρχουν εμπόδια και φραγμοί στην προ-σφορά και τη ζήτηση παρά μόνο η ελεύθερη οικονομική δραστηριότη-τα των συμμετεχόντων. Στον πλήρη ανταγωνισμό η τιμή του προϊόντος θεωρείται δεδομένη (αφού δεν επη-ρεάζεται από μία ή περιορισμένο αριθμό επιχειρήσεων) και υπάρχει απόλυτη ελευθερία εισόδου νέων επιχειρήσεων στην αγορά.**

**Πολιτική απάθεια: η αδιαφορία για την πολιτική. Μερικές φορές δεν είναι αδιαφορία για την πολιτική αλλά**

**125 / 147**

**συνειδητή επιλογή μη συμμετοχής στα κοινά.**

**Πολιτική: έννοια η οποία είναι σύμ-φυτη με το φαινόμενο της εξουσίας περιλαμβάνοντας το σύνολο των πρακτικών, των μεθόδων και των διαδικασιών που ακολουθούνται προκειμένου οι κοινωνίες να οργα-νώσουν τον τρόπο διοίκησης και χρηστής συνύπαρξης των μελών τους. Όρος με πολλές εκδοχές και εκφάνσεις, επειδή αναφέρεται σε μια μεγάλη γκάμα δραστηριοτήτων και πεδίων κοινωνικής έκφρασης. Για τον λόγο αυτό, έχουμε τους όρους: οικονομική πολιτική, εκπαιδευτική πολιτική, εξωτερική πολιτική, πολιτιστική πολιτική κ.ό.κ.**

**Πολιτικό σύστημα: είναι η συστη-ματική οργάνωση θεσμών, πολιτι-**

**126 / 147**

**κών και κοινωνικών δυνάμεων που διαμορφώνουν την πολιτική βούλη-ση της πολιτείας.**

**Πολιτικοποίηση: η διαδικασία εκ-μάθησης, διαμόρφωσης πολιτικής συνείδησης και συμμετοχής του πολίτη στα κοινά.**

**Πολιτική οικονομία: κοινωνική επιστήμη που μελετά τα οικονομικά φαινόμενα και ειδικότερα το τι θα παραχθεί, με ποιο τρόπο, πώς και με ποιο τρόπο θα αναπτυχθεί η οικονομία.**

**Πουριτανική ηθική: όρος που συν-δέθηκε με την τυφλή πίστη στο θρη-σκευτικό καθήκον και την εγκρά-τεια, με στόχο την αυτοσυγκράτηση των ατόμων από τις καθημερινές απολαύσεις, την προσήλωση στην εργασία και την εγκόσμια ασκητική.**

**127 / 147 - 148**

**Προλεταριάτο: όρος με κοινωνικό, ιδεολογικό και πολιτικό περιεχόμε-νο, που χρησιμοποιείται για να προσδιορίσει την τάξη των εργα-τών οι οποίοι, ως μισθωτοί και ε-ξαρτημένοι από τους αστούς- εργο-δότες, πωλούν την εργατική τους δύναμη προκειμένου να αποκομί-σουν ως εισόδημα τον μισθό τους που είναι και το μόνο μέσο επιβί-ωσης και αναπαραγωγής της εργατικής τους δύναμης.**

**128 / 148**

**Πρωτογενής τομέας: ο τομέας παραγωγής που περιλαμβάνει τη γεωργία, την αλιεία, την κτηνοτρο-φία, το κυνήγι, καθώς και την εξό-ρυξη -χωρίς επεξεργασία- πρώτων υλών από το φυσικό περιβάλλον.**

**Σοσιαλισμός: το κοινωνικό και οι-κονομικό σύστημα το οποίο ανα-γνωρίζει τη συλλογική ιδιοκτησία στα μέσα παραγωγής, τη δημιουρ-γία συλλογικών διαδικασιών παρα-γωγής, διανομής και κατανομής του κοινωνικού προϊόντος με στόχο όχι την ικανοποίηση του ατομικού συμ-φέροντος και κέρδους αλλά την εξυ-πηρέτηση του κοινωνικού συνόλου.**

**Τριτογενής τομέας: ο τομέας πα-ραγωγής που περιλαμβάνει την πα-ροχή υπηρεσιών, το εμπόριο, τη δι-αμεσολάβηση και τις ειδικές υπηρε-σίες στην υγεία, την παιδεία, τις α-σφάλειες, τα ελεύθερα επαγγέλμα-τα, τις τράπεζες κτλ.**

**129 / 148**

**Υπεραξία: σύμφωνα με τη μαρξιστι-κή θεώρηση είναι η διαφορά ανάμε-σα στην αξία που προκύπτει από την παραγωγικότητας της εργασίας και την αμοιβή της εργατικής δύνα-μης η οποία συντηρεί την αναπα-ραγωγή της. Πρόκειται για μέρος της αξίας το οποίο δεν καρπούται ο εργαζόμενος και άμεσος παραγω-γός αλλά ο ιδιοκτήτης των μέσων παραγωγής (κεφαλαιοκράτης).**

**Φεουδαρχία: κοινωνικό, πολιτικό και οικονομικό σύστημα το οποίο ευδοκίμησε στη Δυτική Ευρώπη τον Μεσαίωνα και βασίστηκε στα φέουδα, την αγγαρεία, την εξάρτη-ση των δουλοπαροίκων από τη γη, το καθεστώς της μεγάλης ιδιοκτησίας στη γη, τη συντεχνιακή βιοτεχνική παραγωγή.**

**130 / 148**

**Φυσιοκράτες: ομάδα φιλοσόφων, στοχαστών και οικονομολόγων του 18ου αιώνα που υποστήριζε την αρχή του φυσικού δικαίου στην οικονομία. Πίστευαν πως ο πλού-τος προερχόταν κατά κανόνα από τη γεωργία και πως θα έπρεπε, σε αντίθεση με τους μερκαντιλιστές, να εφαρμοστεί ο φυσικός νόμος στην οικονομική ζωή.**

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Αντόρνο, Τ. - Χορκχάιμερ, Μ. (1986) Η διαλεκτική του διαφωτισμού, μτφρ. Ζήσης Ζαρίκας. Αθήνα: Ύψιλον.**

**Αριστοτέλης (χ.χ.) Πολιτικά (μτφρ. Π. Λεκατσάς). Αθήνα: Ζαχαρόπουλος.**

**Aronowitz, S. - DiFazio, W. (1995) The Jobless Future: Sci-Tech and the Dogma of Work. University of Minnesota Press.**

**Berend, I.T. (2009) Οικονομική Ιστορία του Ευρωπαϊκού 20ού αιώνα. Αθήνα: Gutenberg.**

**Dahrendorf, R. (1957) Class and Class Conflict in Industrial Society. Stanford University Press.**

**Durkheim, E. (1964) The Division of Labour in Society. Free Press. Gathorne-Hardy, J. (1977) The Public School Phenomenon. Penguin Books.**

**131 / 149**

**Giddens, A. (2002) Κοινωνιολογία, μτφρ. Δ. Τσαούσης. Αθήνα: Gutenberg.**

**Giddens, A. (2009) Sociology. 6th edition. Cambridge: Polity Press.**

**Heilbroner, R. (2000) Οι φιλόσοφοι του οικονομικού κόσμου, μτφρ. Κλαίρη Παπαμιχαήλ, Νίκος Λιγγρής, Βίκυ Λιγγρή. Αθήνα: Κριτική.**

**Heywood, A. (2006) Πολιτικές Ιδεολογίες, μτφρ, Χαρίδημος Κουτρής. Θεσ/νίκη: Επίκεντρο.**

**Mills, C.R. (1985) Η κοινωνιολογική φαντασία, μτφρ. Ν. Μακρυνικόλα - Σ. Τσακνιάς. Αθήνα: Παπαζήσης. Parsons, T. (1951) Toward a general theory of action. Mass.: Harvard University Press.**

**Ritzer, G. (2010) Sociological Theory. 8th edition. Mc Graw Hill.**

**132 / 149**

**Rubin, Ι. Ι. (1994) Ιστορία οικονομικών θεωριών, μτφρ. Χρήστος Βαλλιάνος. Αθήνα: Κριτική.**

**Βαν Γκογκ (1990) Γράμματα στον αδελφό του Θεόδωρο, μτφρ. Σπύρος Σκιαδαρέσης. Αθήνα: Γκοβόστης.**

**Βασιλείου, Θ. - Σταματάκης, Ν. (1992) Λεξικό Επιστημών του Ανθρώπου. Αθήνα: Gutenberg.**

**Καστοριάδης, Κ. (1986) Η αρχαία ελληνική δημοκρατία και η σημασία της για μας σήμερα. Αθήνα: Ύψιλον.**

**Καστοριάδης, Κ. (2010) Η φαντασιακή θέσμιση της κοινωνίας. Αθήνα: Κέδρος.**

**Κρεμμυδάς, Β. (2001) Νεότερη ιστορία. Eλληνική & Ευρωπαϊκή. Αθήνα: Gutenberg.**

**Μακιαβέλι, Ν. (2006) Ο Ηγεμόνας, μτφρ. Νίκος Καζαντζάκης. Αθήνα: εκδόσεις Καζαντζάκη.**

**133 / 149**

**Μαρξ, Κ. - Ένγκελς, Φ. (2003) Η γερμανική ιδεολογία (τόμοι Α-Β), μτφρ. Γιάννης Κρητικός. Αθήνα: Gutenberg.**

**Μαρξ, Κ. - Ένγκελς, Φ. (χ.χ.) Διαλεκτά Έργα. Αθήνα.**

**Μεταξάς, Α-Ι. Δ. (1979) Πολιτική Επιστήμη. Σύγχρονοι κλάδοι και περιεχόμενο. Αθήνα: Σάκκουλας.**

**Μουζέλης, Ν. (1978) Νεοελληνική Κοινωνία. Όψεις υπανάπτυξης. Αθήνα: Εξάντας.**

**Μπαγκαβός, Χ. - Παπαδοπούλου, Δ. (επιμ.) (2006) Μετανάστευση και ένταξη των μεταναστών στην ελληνική κοινωνία. Αθήνα: Gutenberg.**

**Μπαμπύ, Ζ. (2010) Οι θεμελιώδεις νόμοι της καπιταλιστικής οικονομίας, μτφρ. Μ. Χρήστου - Β. Βεργωτής - Μπ. Γεωργούλας. Αθήνα: Στοχαστής.**

**134 / 149**

**Ντυρκέμ, Ε. (1978) Οι κανόνες της κοινωνιολογικής μεθόδου. Αθήνα: Gutenberg.**

**135 / 149**

**Πουλαντζάς, Ν. (2001) Το κράτος, η εξουσία, ο σοσιαλισμός. Αθήνα: Θεμέλιο.**

**Τσαούσης, Δ. (1983) Η κοινωνία του ανθρώπου. Αθήνα: Gutenberg.**

**Τσαούσης, Δ. (1984) Χρηστικό Λεξικό Κοινωνιολογίας. Αθήνα: Gutenberg.**

**Τσουκαλάς, Κ. (1992) Ο κοινωνικός ρόλος των εκπαιδευτικών μηχανισμών στην Ελλάδα: 1830-1922. Αθήνα: Θεμέλιο.**

**Φίλιας, Β. (1978) Κοινωνικά Συστήματα (τόμοι Α-Β). Αθήνα: Νέα Σύνορα.**

**Φραγκουδάκη, Α. (1985) Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης. Αθήνα: Παπαζήσης.**

**Χάμπερμαν, Λ. (1978) Τα υλικά αγαθά του ανθρώπου, μτφρ. Τζένη Μαστοράκη. Αθήνα: Μπουκουμάνης.**

**Ηλεκτρονικές πηγές**

**www.wikipedia.org (εικόνες - φωτογραφικό υλικό)**

**136 / 149**

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ 4 ου ΤΟΜΟΥ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3**

**ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ 9**

**3.1 Ορισμός και αντικείμενο της κοινωνιολογίας 15**

**3.2 Βασικά στοιχεία του κοινωνι-ολογικού στοχασμού: η κοι-νωνιολογική «φαντασία»κατά Τ. Ρ. Μιλς. Παραδείγματα 27**

**3.3 Βασικές κοινωνιολογικές σχολές 38**

**3.3.1 Η Σχολή του Λειτουργισμού 38**

**3.3.2 Η Σχολή των Συγκρούσεων 50**

**3.3.3 Η Σχολή της Συμβολικής Αλληλεπίδρασης 62**

**137**

**3.4 Κοινωνικοί θεσμοί 73**

**3.4.1 Τι είναι θεσμός 73**

**3.4.2 Η αναγκαιότητα των θεσμών 83**

**3.4.3 Λειτουργίες των θεσμών 84**

**3.4.4 Η κρίση και η αλλαγή των θεσμών 91**

**3.4.5 Παράδειγμα: ο θεσμός του σχολείου 98**

**Βασική ορολογία 111**

**Βιβλιογραφία 133**

**138**

**Βάσει του ν. 3966/2011 τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου, των ΕΠΑ.Λ. και των ΕΠΑ.Σ. τυπώνονται από το ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν στη δεξιά κάτω γωνία του εμπροσθόφυλλου ένδειξη «ΔIΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ». Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δεν φέρει την παραπάνω ένδειξη θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946, 108, Α').**

**Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων / IΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.**